



كابتن موهوب



صاحب الحيلة



مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine

مدرستي..
حلوة
يامدرستي..



الأسبوع
الطوبى



يوسف محمد سمير - السعودية

باسم

مدارس .. مدارس



كل عام وأنتم بخير .. دق جرس المدرسة معلناً انتهاء العطلة الصيفية ، وبدء العام الدراسي الجديد .. فتحت المدارس أبوابها مُزدانة بأثوابها الجديدة ، واستقبل المدرسون أبناءهم التلاميذ بكل الحب والترحاب ..

أصدقائي : هيا بنا نبدأ العلم والتحصيل منذ اليوم الأول للعام الدراسي .. هيا بنا ننظم أوقاتنا بين الدراسة والذاكرة ، والقراءة وبين اللعب وممارسة الهوايات المفيدة .. لأن من جد وجد ، ومن زرع حصد ، ومن طلب الغلا سهر الليالي .. إن تنظيم الوقت من بداية العام الدراسي سوف يُريحنا كثيراً آخر العام وعند الامتحان ..

مع تمنياتنا للجميع بالنجاح والتفوق

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها



في هذا العدد

- ولجأ التاجر المفلس إلى حيلة ذكية للخروج من المأزق .. اقرأ قصة صاحب الحيلة ص ٤
- باسم يرحب برسائل الأصدقاء واقتراحاتهم في باب نادي الأصدقاء ص ٨
- رسائل الأصدقاء الضاحكة ص ١٢
- باسم الرياضية تفتح ملفات الدورات الأولمبية ص ١٦
- صورة على الجدار .. قصة مصورة ص ١٤

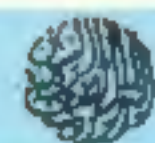


- أبواب التسلية والمسابقات والجوائز الأسبوعية ص ٣٨
- أعضاء الفرقة ٤٧ في مغامرة « الاختراع الخطير » ص ٣٦
- كابتن موهوب وفريقه يستعدون للذهاب إلى دورة سول ص ٤٣



إبحث عن

تأمل الشكل الذي أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الإصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة



مجمع الطبع والنشر والانتشار
للشركة السعودية للأبحاث والتسويق

صاحب الحيلة

سيناريو: أحمد هاشم الشريف رسوم: عبد الشافي سيد

كل يوم
تُوجّل السداد
إلى الغد .. والد
لا يجي ..

أصبروا على
سداد ديوني ..
الغد .. فقد صبرتم
كثيرا ..



لقد كثرت ديوني .. ولا حيلة أمامي
سوى الاختباء داخل البيت .. إياك أنت
تقول لمن يطرق بابي أنني موجود داخل
البيت ..



ننظر حتى الغد
وإذا ما طل في
السداد .. شكوتاه
إلى الوالي ..



أوشك
صبرنا
على
النقاد ..



قل له أنني جئت بالحل الذي
يتمده من سداد
الديون ..

سدي
موج
دعه يدخل
أيها العبي

سدي ليس
موجودا داخل
البيت .. هذا ما
أوصاني به
سدي ..



كيف
حالك ؟

سدي ليس موجودا داخل
البيت .. سدي ليس
موجودا ..







هَلْ أَنْتَ مُعْسِرٌ ..
حَتَّى نُوَجِّلَ سِدَاكَ
الذُّيُوتَ !؟

هاو هاو ..

سَأُبْعَثُ بِكُمْ جَمِيعاً إِلَى
الْقَاضِي حَتَّى يَعْرِفَ سِرَّ
هَذَا التَّاجِرِ ..

هَذَا التَّاجِرُ يَخْدُعُنَا
جَمِيعاً .. فَكَيْفَ نَسْتَرِدُّ
أَمْوَالَنَا ؟ !

فَلِذَا هَذَا الْمَزَاحُ
يَلِيقُ فِي مَجَالِسِ
الْوَلَاةِ ؟

هو .. هو ..

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي .. لِمَ نَجِئْتَ
فِي التَّظَاهِيرِ وَتَمَّ تَنْطَاقُ
بِكَلِمَةٍ غَيْرِ التَّجَارِجِ ..

هاو هاو ..

سَتُوفُ تَرَاقِبُهُ
وَتَحْرِي عَنْ
جَمِيعِ
تَصْرِفَاتِهِ ..

هَذَا التَّاجِرُ
يُمَاطِلُ فِي
سَدَادِ
دِيُونِهِ ..

لَا بُدَّ أَنْتَ مَسْتَأْمِنٌ
الْجُنُودِ أَصَابَهُ .. دَعُوهُ
حَتَّى يُشْفَى مِنْ مَرَضِهِ ..

هاو هاو ..

عَلِمْتَهُ الْحِيلَةُ
فَوَقَعْتُ أَنَا فِيهَا !

تَقَارَقَ نُبَاحاً .. فَأَنَا
السَّيِّئُ عَلِمْتُكَ هَذِهِ
الْحِيلَةَ

هاو هاو ..

إِطْمِئِنَّ .. فَلَا أَحَدَ سِوَايَ
يَعْرِفُ سِرِّي ، وَقَدْ
حَانَ الْوَقْتُ لِنَرْدِ
إِلَى أَمْوَالِي ..

هاو هاو ..
هاو هاو ..



أحمد مؤمن اسماء



نهي مؤمن اسماعيل



دلال زيدان



مرود سيد برغ



أحمد عمرو سعودي



طارق ونهي صفو



محمد خميس راضي - عمان



نهي غنيم



حسين أحمد محمود



سلطان محمد - السعودية



هبة اسماعيل



أميرة حسن أحمد حسين



ديا سعيد عماشة - القاهرة

شهادة تقدير

زاوية "جديدة" يقدمها لك باسم في باب نادي الأصدقاء . . في كل عدد ستقوم هيئة تحرير المجلة باختيار أحسن فقرة من المشاركات التي أرسلتها أصدقاء النادي . . وترسل شهادة تقدير للفقرة الفائزة

بلد المليون شهيد

كانت فرنسا تعتبر الجزائر أرضاً فرنسية منذ أن احتلتها عام ١٨٣٠ الميلادي . . وكانت تعتبرها امتداداً طبيعياً لفرنسا . . ونزل الفرنسيون لأول مرة إلى الساحل الجزائري عام ١٨٣٠ وتحت سيطرة فرنسا الكاملة على الجزائر عام ١٨٧١ . .

عصام محمد شاهين
الحصاحيصا - السودان

ومنذ ذلك الحين لم يتوقف الشعب الجزائري عن الكفاح . . استمر يناضل ويقاوم من أجل حريته طوال ١٣٠ عاماً . . وظهر أبطال عظام أمثال الأمير عبد القادر الذي أطلق اسمه على أهم شوارع الجزائر . . واستمر كفاح الجزائر حتى



الفلاح النشط

إحمل الفأس وهما
تشتغل في الأرض هيا
سوف أجنى بيديا
ثمراً منها نديا
إحمل الفأس وهما
إن حبي لبلادي
يملاً اليوم فوادي
ونشاطي واجتهادي
كل حين في ازدياد
عمر عثمان آدم
الخرطوم - السودان

سؤال .. وجواب

- ما هو أمضى سلاح ؟
- الكلمة .
 - ما هو أقتل سم ؟
- الحق .
 - ما هي أقسى نار ؟
- نار الشهرة .
 - ما هو أظلم ليل ؟
- ليل الجهل .
- قاسم محمد علي حامضي
جيزان - السعودية



شيرين شريف الليثي



أحمد سيد برعي



خالد حمد ال حمد



لميد سعيد أبو عيدة



شهم معني الزعيم



بنة مصطفى إمام



خالد خليفة غانم - البحرين



مخلص سعدى



عزة محمد شحانة



ليا علي خيرى



المذكرات

يَهْتَمُّ الأشخاص الذين يؤدُّون أدواراً هامة في المجتمع ، أو يقدمون تجارب علمية أو أدبية ما ، بكتابة مذكراتهم دائماً ، حيث تعتبر هذه المذكرات ، تجربة إنسانية ، تستفيد بها الأجيال وتحاول تقليد النافع منها ، كما يستفيد بها كتاب التاريخ حيث تعتبر المذكرات من المصادر الهامة جداً ، لمعرفة الأحداث التاريخية سماح روى

أدوات الاستيفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستيفهام أو الكلمات المباشرة التي نسلُّ بها عما نريد . أرسل إلينا بأستليك التي تبدأ بأداة إستفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب على المطرود الخارجى « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



لماذا

• لماذا نسمع أحياناً صدى الصوت ؟ فهد على السعودية

• الصوت الذى نسمعه هو نتيجة ذبذبات أو تموجات تهتز عبر الهواء .. وتلتقطها الأذن وتميزها حسب قوتها .. فلنأخذ مثلاً الشوكة الرنانة أو كأساً فارغاً .. لو ضربنا ضربة خفيفة على حافة الشوكة أو الكأس .. فإن اهتزازها يؤدى أيضاً إلى اهتزاز أو تموج الهواء حولها .. وتنتقل اهتزازات الهواء على شكل موجات صوتية تصل إلى أذينا فسمعها وتميزها .. إذن هذه الموجات هي التي تحمل الصوت المسموع إلينا .. وهي التي تُحدد الصوت ونوعه ومصدره .. هذه الموجات الصوتية إذا اصطدمت بحاجز أو شيء صلب .. فإنها ترتد إلى الوراء ونسمعها مرة أخرى .. ولكن الصوت الذى نسمعه مجدداً ليس هو الصوت الأصلي .. وإنما هو صدى مكرّر يتردد لبرهة ثم يتلاشى .

السُّلحفاة الأمريكية

السُّلحفاة الصليب.



فؤاد اسماعيل زيلفى - السعودية

تعيش السُّلحفاة الأمريكية بأعداد كبيرة ، جنوب كندا وشمال المكسيك . وهي تختلف عن السُّلحفاة التي نعرفها في بلادنا العربية ، بأنها ذات ألوان مختلفة ، صفراء وحمراء تظهر كخطوط طولية على جسم

كلمات .. ومعان

• النجاح .. خطبة لاتغتفر يقترفها الشخص ضد زملائه .
• ما هو الشيء الذى إذا أكلناه نصفه نموت .. وإذا أكلناه كله لانموت ؟ (السمسم)
محمد محسن مراحان أبو ظبي

البطل المسلم

وُلد محمد علي كلاي في ١٧ يناير عام ١٩٤٢ .. في مدينة (لويزفيل) بولاية (كنتاكي) الأمريكية .. حيث كان معروفاً باسم (كاسيوس كلاي) ولم يحصل إلا على الثانوية العامة .. لعب سارةً وهو في سن الثانية عشرة وفاز بالميدالية الذهبية في وزن نصف الثقل بأولمبياد روما عام ١٩٦٠ وكان عمره وقتئذ ١٨ عاماً .. برز محمد علي بشكل ملحوظ كبطل للعالم في الوزن الثقيل في ٢٥ فبراير عام ١٩٦٤ حينما هزم (ليستون) بالضربة القاضية .. وفي الجولة السابعة بعدها بدأ نجم محمد علي يسطع في عالم الملاكمة .. وقد حصر محمد علي مباراته أمام (ليون سينكس) في فبراير ١٩٧٨ بالقاط .. وبعد ٦ أشهر تمكن من استعادة لقبه .. محمد علي اعتزل الملاكمة .. وصار مهتماً بالقضايا الإنسانية وتمثيل بعض الافلام .. امل عبد الحميد فوزي

وسق إلى أمك مائة ناقة دية
اسها فإنها امرأة غريبة ..
ولست من عشرينا ..



عبد الجبار كاظم الصواف
السعودية

الجلم

قومه ويده سيفه .. فإذا جماعة
من الناس تدخلون عليه وهم
يقودون رجلاً مكتوفاً ويحملون
رجلاً مقتولاً .. فقالوا لقيس :
هذا أخوك قتل ابنك .. فوالله
ما قطع قيس حديته .. ولا
تحرك ساكماً .. ثم التفت إلى
أخيه وقال له : يا أجي إنك آثمت
ربك .. ورميت نفسك
سهماً .. وقتلت ولدي .. ثمة
فل لا آخر له .. قم فدم
حك .. وحل وناق سكت

الجلم هو ضبط النفس عند
العصب .. والتصرف في الأمور
بحكمة .. والجلم صفة
تصف بها الرجل الذي
كيف يتزم الهدوء عندما
يغضب .. حدثنا التاريخ أن
أحمد بن قيس وكان رجلاً
شهيراً بحديثه .. فسأله
أحد : ممن تعلمت الجلم ؟
فأجاب : تعلمته من قيس بن
سهم .. فإني وجدت ذات يوم
دنياً وسط داره يتحدث مع

كلمات لها معنى

- الحياة .. مشوار لا بد أن
تمشي به ..
- الأمل .. غصن سلام أخضر
في فروع الحياة اليابسة ..
- الإنسان .. أضعف مخلوق
على وجه الأرض ..
- العقل .. السيف المطاع في
العصر الحديث ..

غسان علي الزايدى
جده - السعودية



سنة محمد زهران ..
س ١٣ سنة ..
• الصف الثاني الاعدادى ..

تتوزع في جميع المواد خصوصاً اللغة الإنجليزية والرياضيات ..
موايته .. تربية أسماك الزينة
مبته .. أن يصبح في يوم من الأيام عالماً من علماء الحيوان الذين
يبحثون عن الحيوانات الغريبة .. وسلوكها .. وحياتها
الحيوانات المقرضة .. وكيف عاشت .. والدياصورات وكيف
تفرست .. وكل ما يتعلق بعالم الطير والحيوانات على وجه
الأرض منذ خلقها الله حتى الآن ..

للاذكاء فقط

- من هو العالم الذي حل
رموز حجر رشيد ؟
(شامليون)
- ما هو الشيء الذي ينطق
جميع اللغات ولا يعرفها ؟
(التليفون)
- ما هو الشيء الذي يؤخذ
منك قبل أن تحصل عليه ؟
(الصورة الفوتوغرافية)



زهران ماجي محمد

وُلد أبو بكر الرز
٨٦٥ الميلادي الموافق
٢٥١ هجرية بمدينة
عاصمة إقليم بلاد
فارس .. بدأ حياته مهوياً
والشعر والعناء .. ثم تفرغ
دراسة الطب والكيمياء
وصنع من المراجع العلمية
على المائتين والعشرين قرناً
وتبقت هذه المراجع تُدعى
الحاميات الأوربية حُرِّم

الوميض الضوئي المتسرب من
قرص الشمس المعطى تماماً



محمد عبد الغفور الحامري
الطائف - السعودية

كسوف الشمس
شبهه جوهج .. والأمر المميز
الذي تلاحظه خلال حدوث
كسوف الشمس هو أن السطح
الشمسي غير المرئي في الحالات
العادية يبدو بشكل ظاهر وبارز
خلال الكسوف .. هذا السطح
هو الحالة أو السطح .. وهو أعلى
وأبعد طبقات الجو المحيط
بالشمس .. وخلال الكسوف
الكامل تظهر النتائج وكأنه

يقول العلماء إن السماء
تظلم خلال الكسوف الكامل
ويبدو الأمر وكأن الليل هبط
فجأة خلال ساعات النهار ..
بعض الحيوانات كاللجاجة
والأنعام تعتقد فعلاً أن الليل قد
جاء وتستعد لليل .. والأعجب
من هذا أن بعض النجوم تتألق
في السماء بالوضوح الذي تبدو
به ليلاً .. والشمس عبارة عن
كرة نارية مكونة من غراب

رسائل ضاحكة

القطاء

كان الامام البيني يوماً و
تخلسه .. فحائه امرأة مسكية
تسأله صبحاً من العسل .. فأمر
لها بقربة عسل كاملة .. فما
سأله أصحابه :
- لماذا أعطيت المرأة قربة
عسل كاملة .. ولم تعطها
صحناً كما طلبت ؟
أجاب الامام البيني :
- إنها تسأل على قدر
حاجتها .. ونحن نعطي على
قدر نعمتنا !..

هدى اسماعيل الفخراي
القاهرة - مصر

الأجازة

سأل الولد صديقه :
- في أي يوم ولدت ؟
- يوم الجمعة ..
- عجباً !..
- وما العجب في ذلك ؟
- أليس يوم الجمعة
أجازة !..

ثمن السلامة

سأل الروح الحيل روحته
قل أن يخرج من المنزل :
- هل تريد شيئاً
يا زوجتي العزيزة ؟
أجاب الزوج :
- لا .. أريد سلامتك
فقال البخيل :
ومذه كم ثمنها !؟
مي مجدي
جده - السعودية

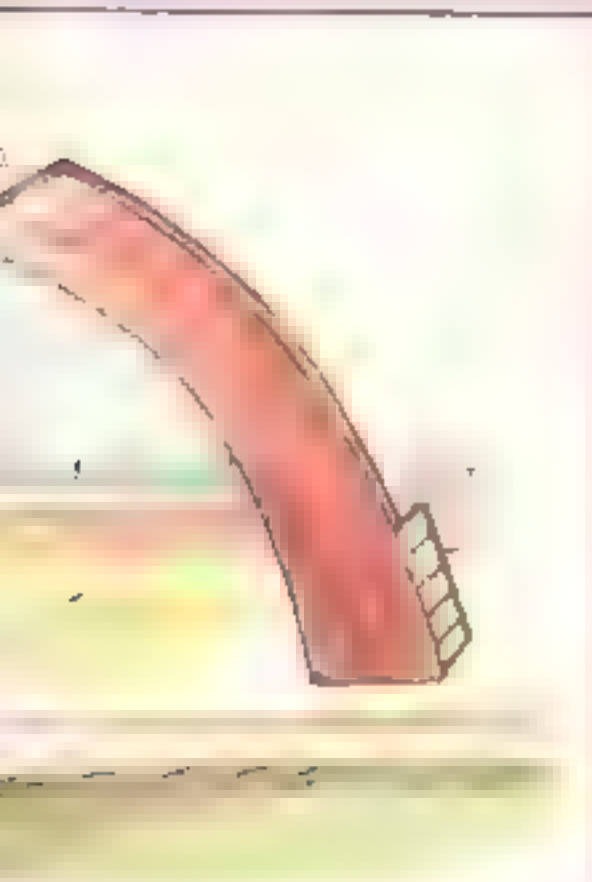
المؤلف العظيم

مؤلف حديث .. ألف كتاباً
من ٥٠٠ صفحة .. كتبت و
بداية الصفحة الأولى ..
(كان الظل يركض حواده
الأبيض .. وظل يركض ..
يركض .. يركض .. يركض ..
يركض .. يركض .. حتى
الصفحة الأخيرة) !..
كريم عادل الشناوي
القاهرة - مصر



فكرة الصديق - محمد أحمد سليمان - الطائف

فكرة الصديق : مهد عبد



فكرة الصديقة : راتبه عود



صديقي العزيز ..
المصاحفه هي السبيل الى
الرفق والنعيم .. ارسلي
اليها بكل حوطةك
وافكارك .. وسوف
تشرها في هذه الزاوية

مذكرات تلميذة

عثر أخي الصغير على عصفور في حديقة منزلنا .. كان
العصفور مصاباً في قدمه .. إلتهقه أخي .. وأحضره إلى داخل
المنزل .. وثولّى رعايته .. وعلاجه .. وإطعمته .. حتى شفّى
العصفور .. كان أخي قد إختار له قفصاً قديماً كان ملقاً في
الحديقة وضع العصفور فيه .. وراح يطعمه .. ويسقيه .. ويداعبه ..
كنت أنظر إلى العصفور فأشعر بأنه حزين .. متألّم .. يقفز من هنا
إلى هناك .. يتخبط داخل القفص حتى شعرث بأنه سيصيب
نفسه بجروح .. أخسست بأنه سجين يريد الهروب .. سجين
يخطط للفرار .. أشفت عليه .. تأملت من أجله .. وقررت أمراً
في نفسي .. قررت أن أفك أسره .. وأفتح له الباب .. لينطلق إلى
القضاء .. إلى الحرية .. وذات صباح .. استيقظ أخي من نومه ..
اقرب من القفص .. وجد الباب مفتوحاً .. والعصفور غير
موجود .. تاز .. وسأل : من فتح له الباب ؟ .. ضحكك وقلك
له : ربما هو نفسه الذي فتح الباب ولاذ بالفرار .. ! .. صاخ
أخي واثممتي بهريب العصفور .. واعترفت بثمتي - إن كان
فك أسره نعمة - وشاجر معي أخي .. شكاني لوالدي ..
وشرحت لأبي وجهة نظري .. إني لا أطيق أن أرى سجيناً حتى
ولو كان طيراً .. أو حيواناً .. لا أطيق أن أرى مخلوقاً يتألّم ..
لذلك أطلقت سراح العصفور .

تلميذة

أهل الخير

الناس في الخير أربعة :
منهم من يفعلُه ابتداءً ..
ومنهم من يفعلُه إقتداءً ..
ومنهم من يتركُه حرماناً ..
ومنهم من يتركُه استحساناً ..
فمن يفعلُه ابتداءً كريه .. ومن
يفعلُه إقتداءً حكيم .. ومن
يتركُه حرماناً شقي .. ومن
يتركُه إستحساناً غني ..
حوراء حين يوصالح

وكان الراري أول من
عده علاج بالموسيقى
بعض أمراض .. وكان
من يوصل إلى استخدام
بمسوعة من أمعاء
الإنسان في حياطة الجروح في
المنطقة الحرجية .. وكان أول
من انتقل العدوى
إلى رانيا محمد عبد العال
أبو طي - الامارات



فكرة الصديق نور حسي أحمد حدة



الصديق - زهر مهدي محمد - القصيم

سيناريو: أنور رم
رسم: أحمد شبل

صورة على الجدار

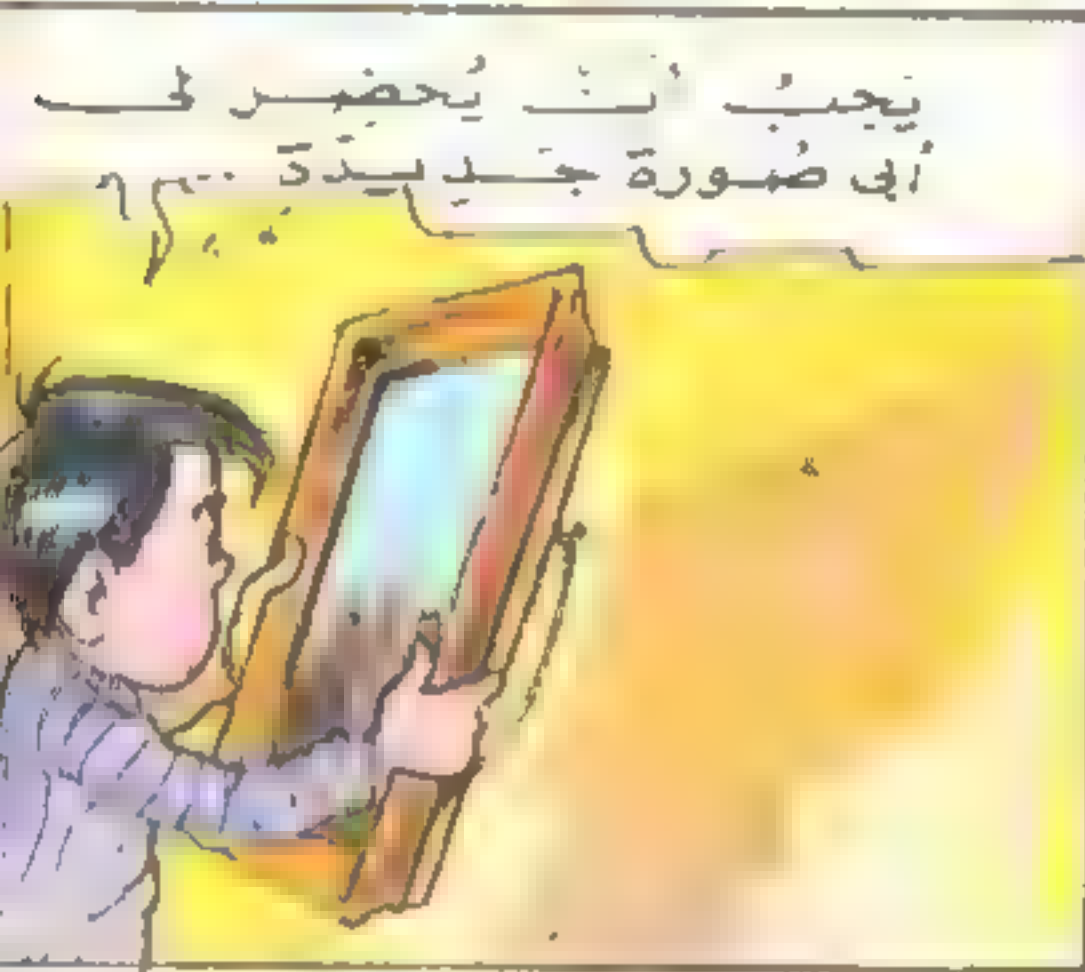
لعبت قديمة .. وكنت فحمة ماد فعرى
كل هذا الوقت ؟



يا.. هذا المظلا يريد أن يتوقف .. أريد أن
أذهب للتأدي ..



يجب أن يحضر لك
أى صورة جديدة ..



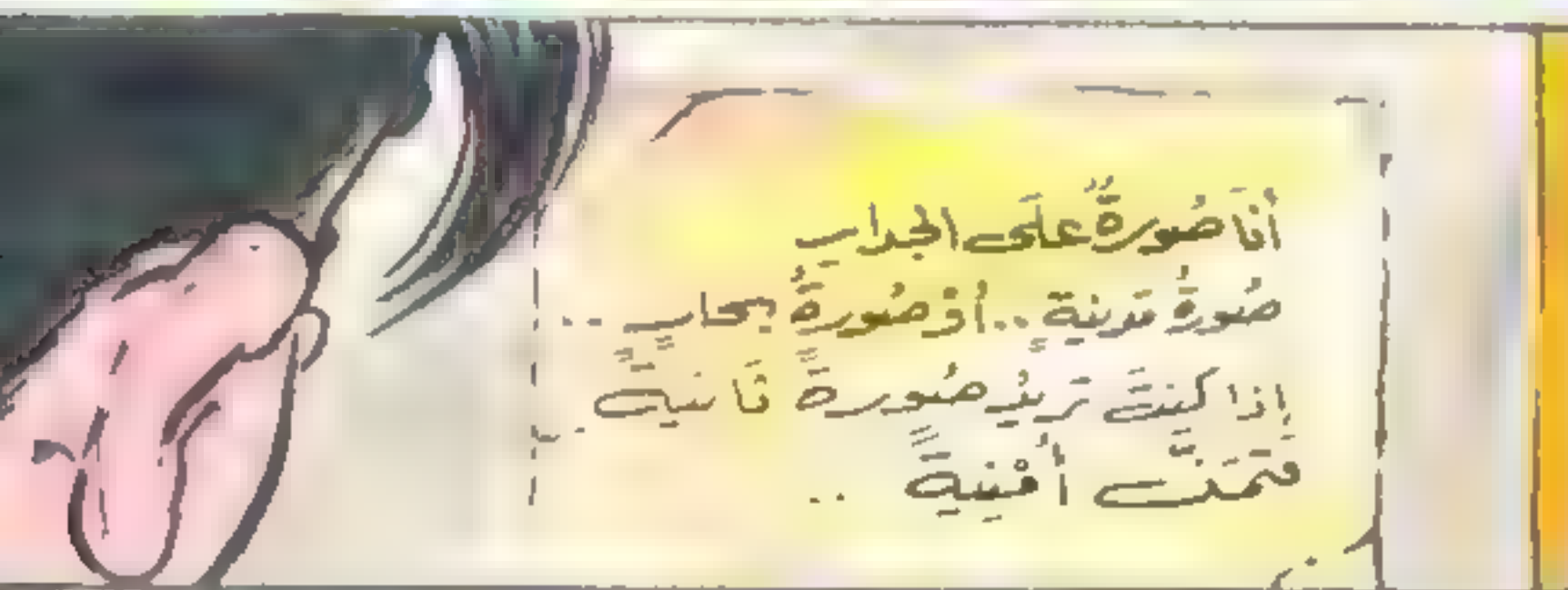
ستوف أحملها معي
هنا ..



قائمة الصور القديمة .. لم
مليت من رؤيتها هنا ..



أنا صورة على الجدار
صورة قديمة .. أو صورة بحاي ..
إذا كنت تريد صورة قاسية
فكنت أمنية ..



ما هذا
المكتوب
على ظهر
الصورة ..

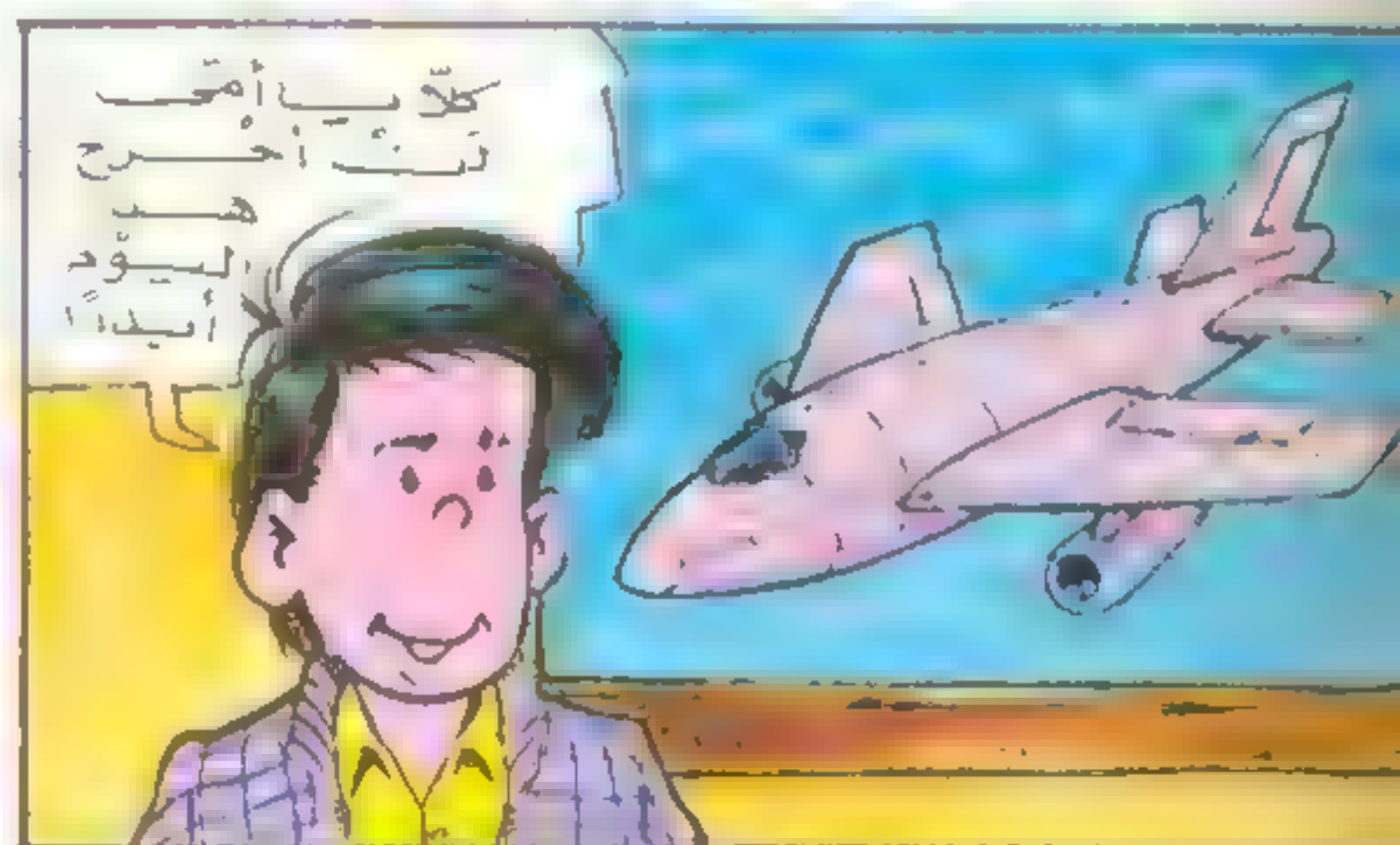
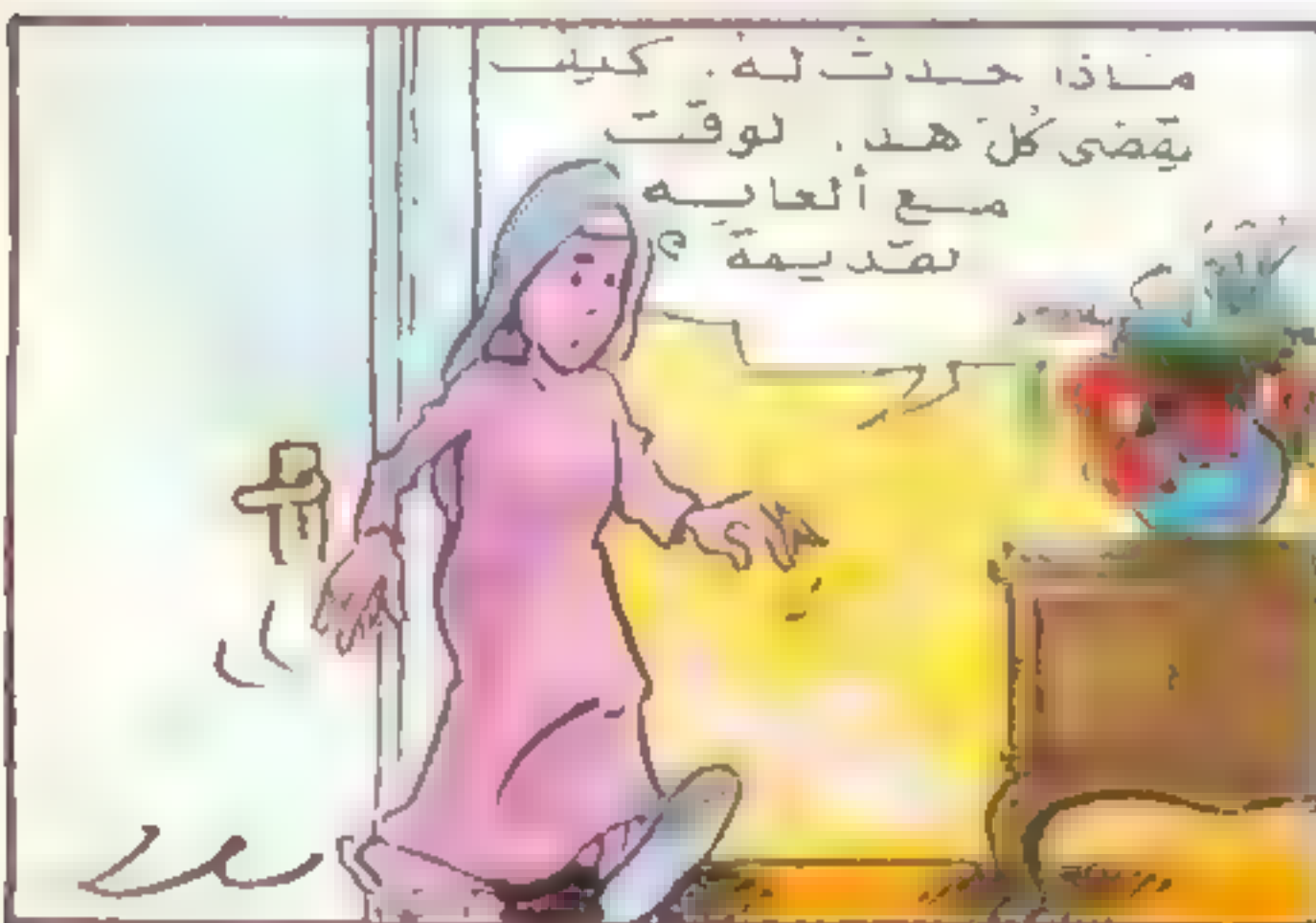
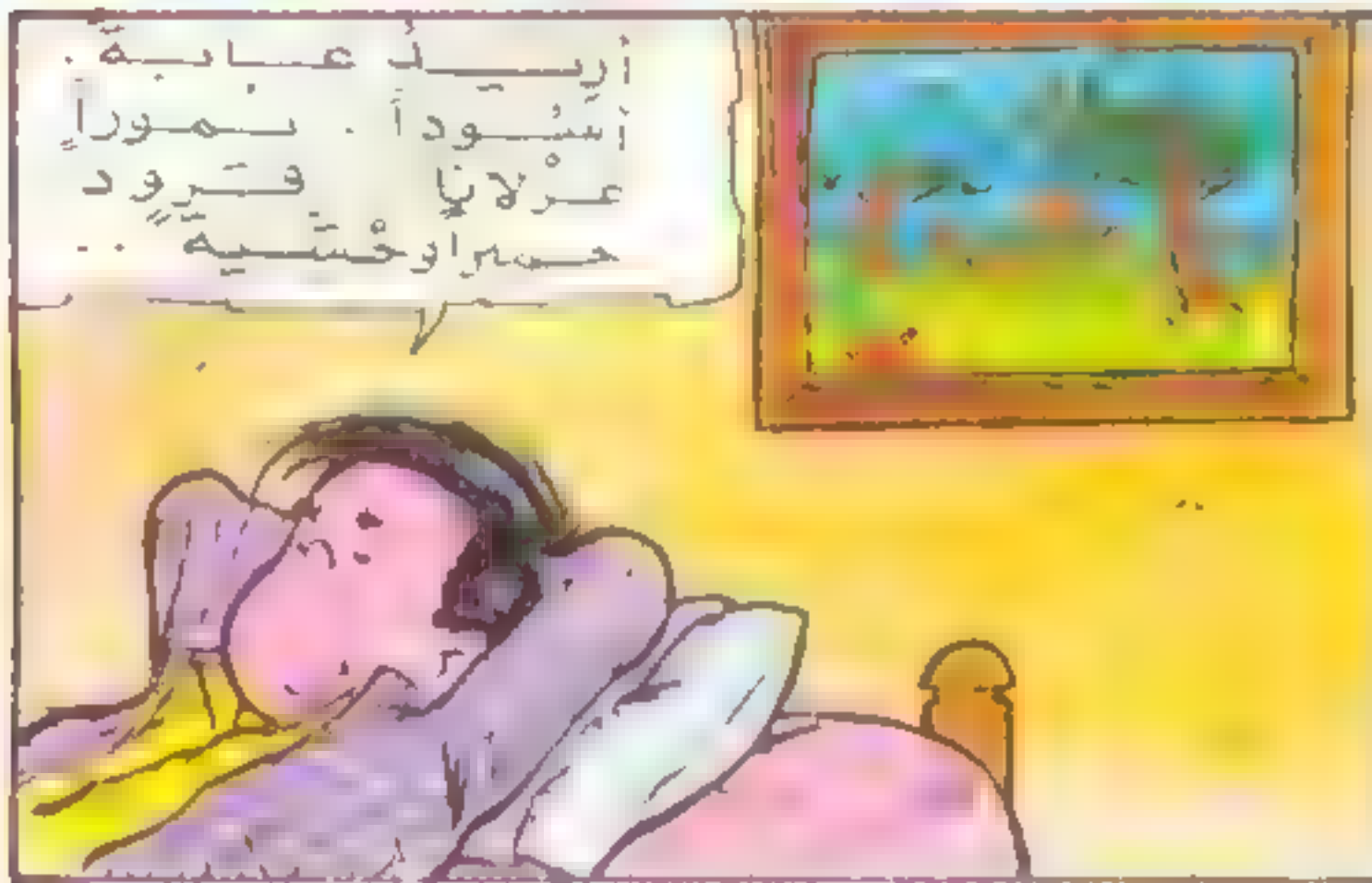
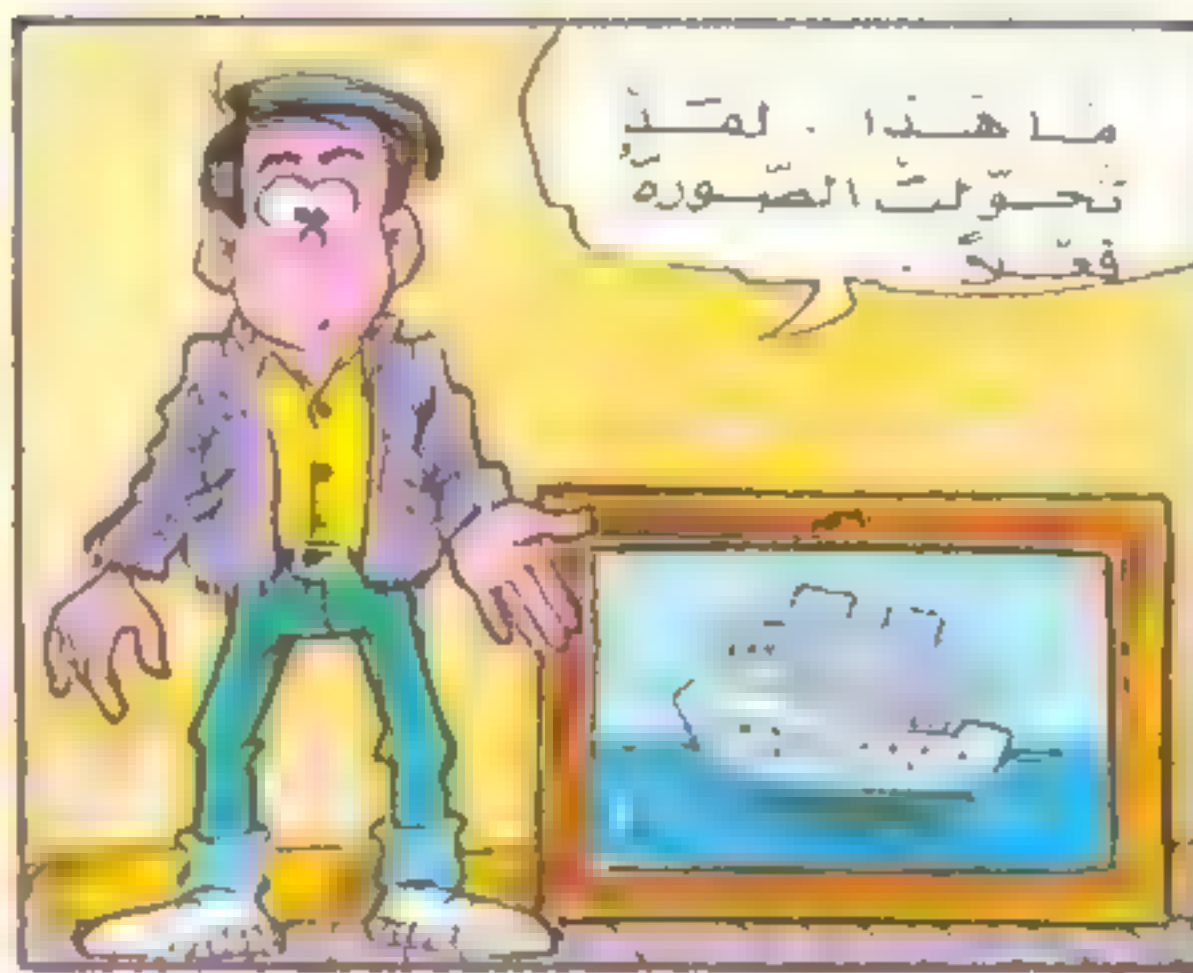


إذن أنت
تحويل هذه الصورة
إلى صورة بخير ..
فيه نسخة كبيرة



هل هذا معقول ؟
هل يمكن أن تتغير
الصورة بمجرد
أمنية ؟







الرياضة

قصة الدورات الأولمبية



الاولمبية والطوفان
بطولة مغربي اولمبية
مافيه المغربي راضي
البلاد والاعمال
التوفيقية لاريد لاني
« الدورة الخامسة »
طوكيو ١٩٦٤
رغم انه استاذ كبير
العالم واكثرها من حبه
السكان الا انها لم تحظ
تنظيم الدورة الاولمبية
عاما واحيرا ثالث

وبمشاركة فياسية سواء في عدد
الرياضيين، ووصل إلى ستة
الاف متسابق، وعدد الدول
ووصل إلى ٨٤ دولة
بلد ينضم مجموعة من
اللاعبين الاطفال تحت اشراف
المدربين والاعمال
(الجميلة) ويلما رودولف
التي احرزت ثلاث ميداليات
ذهبية في العدو للمسافات
القصيرة بعد الانجوبي
إبي بيكلا الذي احرز ذهبية

ووسط تشجيع هائل من
الجمهور الاسترالية تفوق
ساحر متوقفا حاد في معظم
السياقات وفرضوا سيطرتهم
كقوة عالمية كبيرة
الاولمبية
التي
بعد ان اعدت مرة اخرى
تنظيم الدورة الاولمبية، وقعت
روما عاصمة ايطاليا في نيل هذا
الشرف عام ١٩٦٠

« الدورة الثالثة عشرة »
شونج ١٩٥٢
في القاهرة افادنة
(استراليا) أقيمت الدورة
الاولمبية الثالثة عشرة في طوكيو
عياب عربي جماعي
والطوفان انها كانت بطولة
الوحيدة في التاريخ التي أقيمت
احدى مسابقاتها في مدينة
اخرى في دولة اخرى اقيمت
مسابقات الفروسية في مدينة
ستوكهولم عاصمة السويد



في دورة الألعاب الأولمبية

د من دورة الدورة
٩١ دولة في الدورة
ملها ٥٧١١ لاعبا

يمكن اطلاق اسم
الساح الأمريكي مارك سبر
على دورة سبر
في أن يفوز سبع ميداليات
ذهبية بمرحلة واحدة
من الميداليات الذهبية التي
بحرزمها لاعت واحد في دورة
واحدة وقد سجل مارك
سبر سعة أرقام قياسية عالية
في كل السافات التي شارك
فيها وقد حقق جميع
الحماز السوفياتية الحساء
في دورة سبر

الحماز الرومانية ناديا
كومانيتشي حدث الاصواء
والاهتمام بالطولة ورفعها إلى
المرحلة الثانية
تاريخي باحرازها للدرجة
سبع مرات
الدرجة الأولى
اعجازها بحصولها على تلك
الدرجة سبع مرات واحتررت
ناديا أربع ميداليات ذهبية في
مسافات الفري
وعارضة التوازن، والفرق قبل
في دورة سبر

وحطم السباح الأمريكي
موجمورة حاجي
الحسين ثانية في سباق ١٠٠
مترو سباحة حرة، وأصبح أسرع
سباح في العالم، ولكن نجاح بحمة

عصور ٧٥٠٠ رياضي
أولمبية
كث فيها لأول مرة ألمانيا
أر حلت الشعلة عدا
كية هي التوكيتا باسيليو
أول مرة تحمل سيدة
الرياضة
سوعا للعذائين
كين الرنوح، فسحلوا
من الأرقام العالمية منها
١ متر في الوثب الطويل
سبون ولم يتخطى حتى
٤٣,٨٠ ثاب
يكن في التائر في ٤٠٠
المرحلة
١. هانز في ١٠٠ متر
٩ ثابة، ولم يتخطى إلا



الرياضة في الاتحاد السوفياتي

تعتبر الرياضة في الاتحاد السوفياتي
الكسندر ديتياني بمستوى هائل
في الألعاب الأولمبية
و٤ فضية وميدالية برونزية
وهو أكثر مجموع من الميداليات
حقق في الألعاب الأولمبية
التي لا يزال يحتل
يحق الدرجة النهائية (عشرة
من عشرة) وحققها في مسابقة
حصان القمر

الرياضة في الاتحاد السوفياتي

وقد على اسحاب
الولايات المتحدة من دوره
موسكو قرر الاتحاد السوفياتي
معظم الدول
الاسحات من دوره لوس
انجلس وبرغم ذلك فقد
سجلت في الألعاب الأولمبية
الدول المستركة ووصل إلى
١٤٠ دولة



وعند منتصف الليل .

هاه ممش
أين كنت طوال
النهار ؟

ليس مهمًا
أن تعرف أين كنت ..
المهم إذا كنت سرّعت في
مواصلة الرحلة إلى عالم
الأحلام فيجب أن تعدني
بالتزام الصمت
والحذر ..

وتأني في ط
طويل
وصل إلى
النسائي
وقال
شخصيات
في النظ



وكما حدث بالأمس
ظهرت الشموع على
شعدانات فضية
وذهبية وترقبت
الحيرة فخرضت
كريم وتبع
العقد مشمسا



كريم .. أرجوك
خذنا مغلوك
إلى عالم
الأحلام .

أخذكم معي
عالم الأح
هـ .



أهلاً يا كريم
تعال لتلعب
معنا ..



هل تعتقد
يا قطاري الصغير
بأن كريمًا سوف
يأخذنا معه ؟

توت

وفعل ..

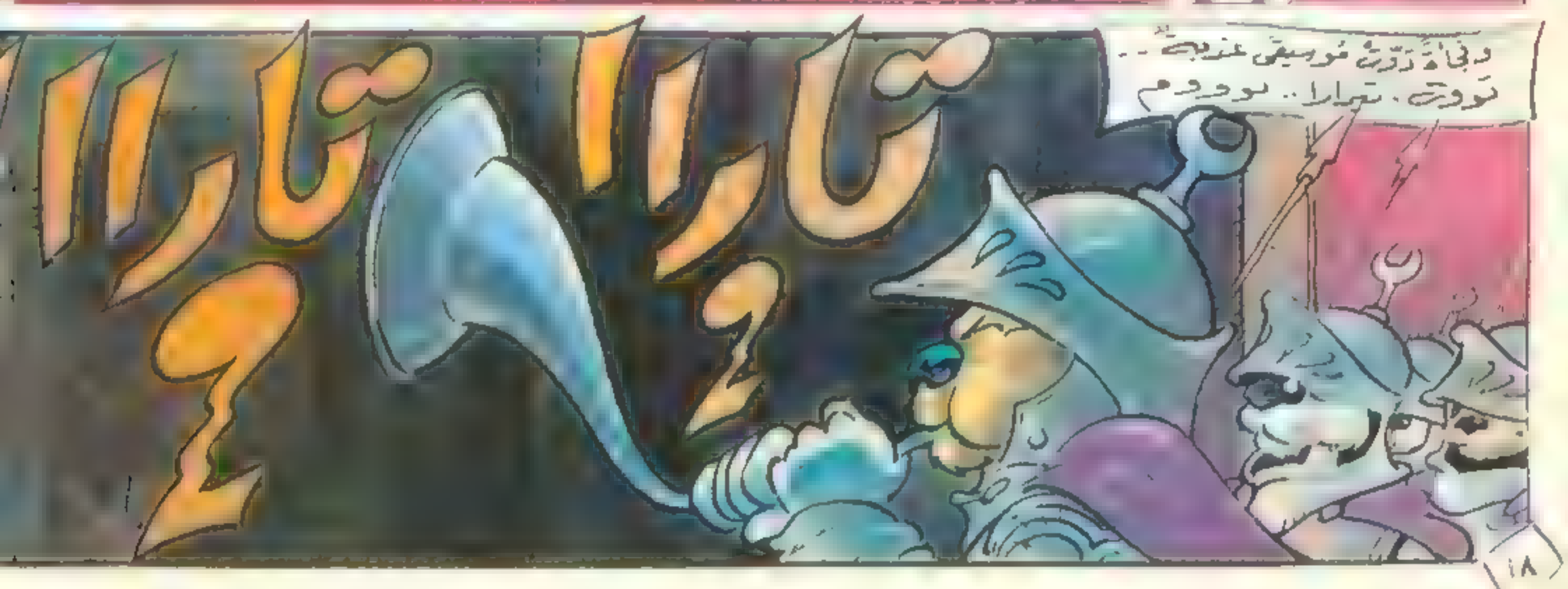


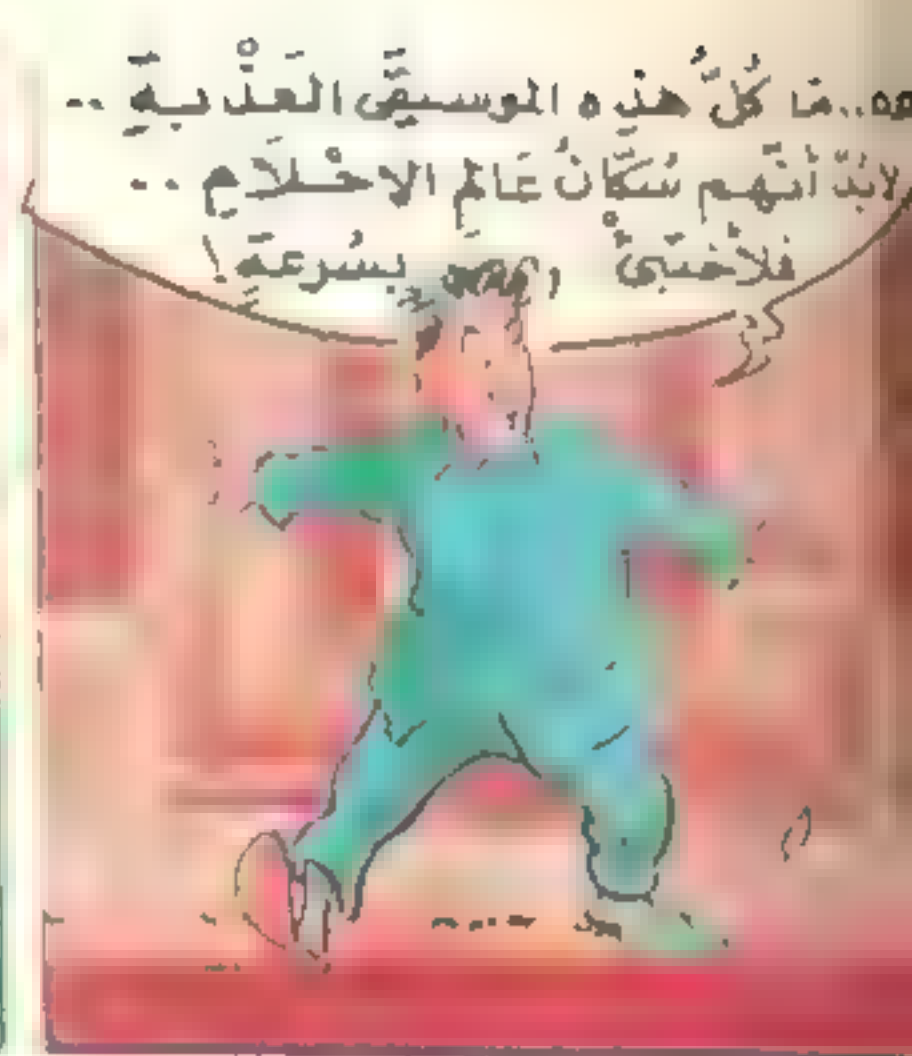
ولقد في الليلة الماضية مرًا بالقبو الطويل حتى وصلت أخيراً إلى صالة الفرسان القاهلية ...

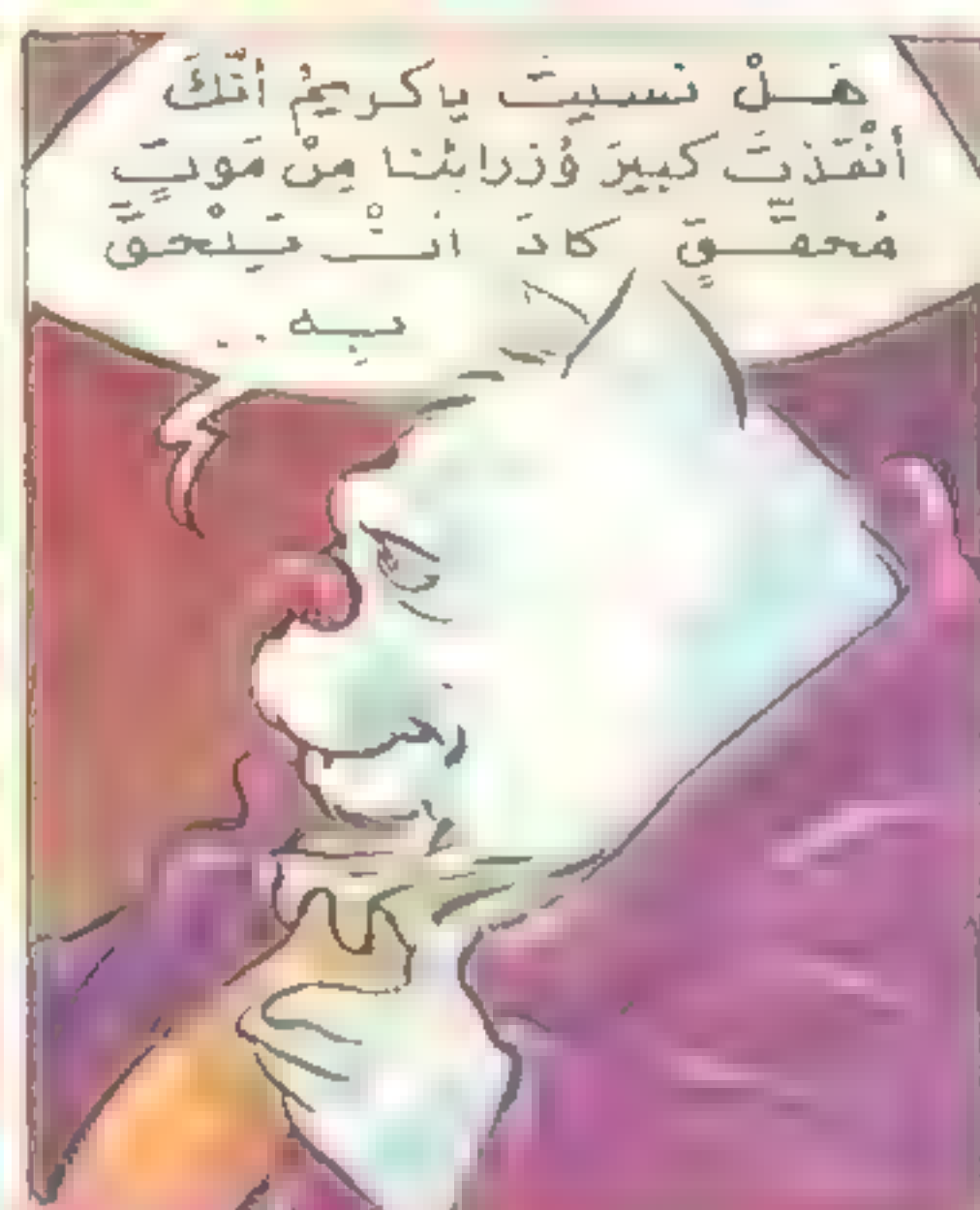
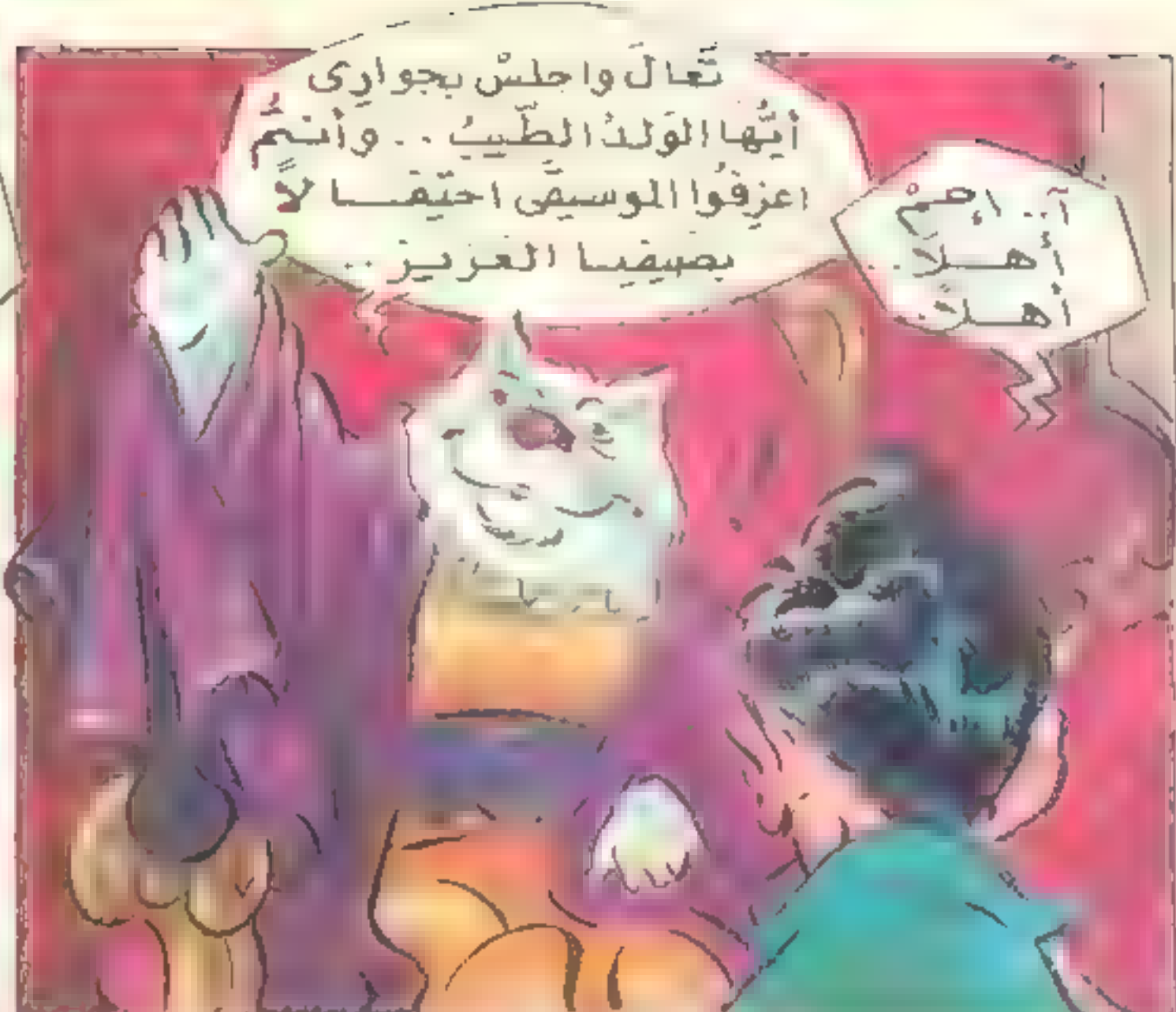


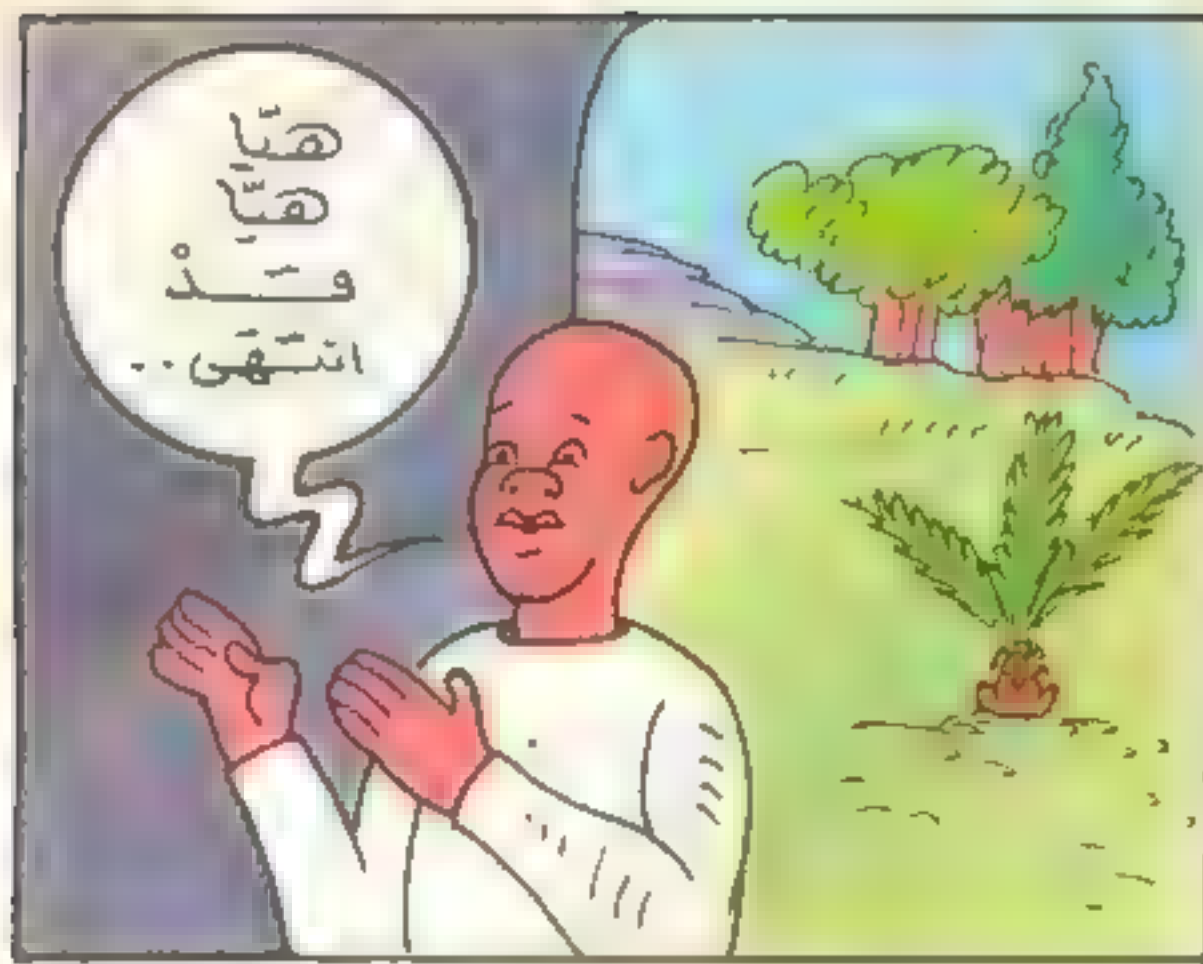
ولست كرميا كنت حيناً في هذه المرة .. وعندما وصلت إلى الباب لتعابلي الكبير صفوة له القط بيته فافتح في الحال ..









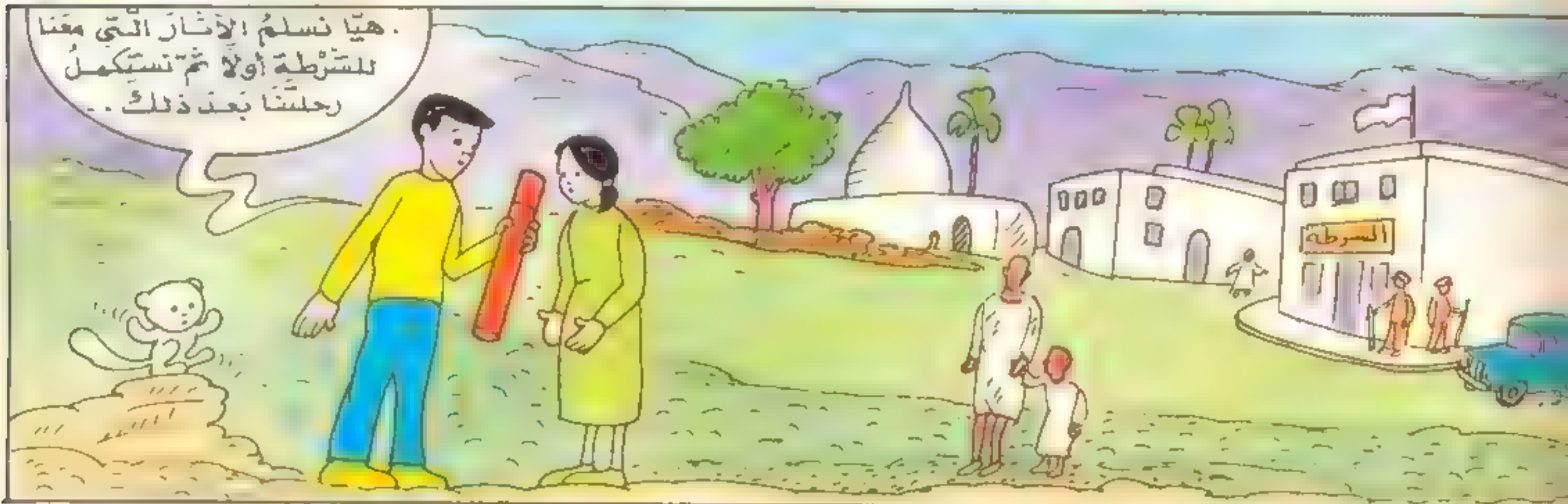


هَيَّا
هَيَّا
فَتْنِي
انتهى...



سَوْفَ تَخْفَ جَدَّةُ الرَّعْدِ
قَلِيلًا وَهَنَا يَمَكُنُا الْحَرَكَةُ
مَعَ الْإِحْتِمَاءِ بِالْأَشْجَارِ
حَتَّى نَصِلَ إِلَى أَطْرَافِ
الْغَايَةِ...

الْمَطْرُشْدِيدُ
يَدُورُ أَنَّهُ لَنْ
يَتَوَقَّفَ الْيَوْمَ...



هَيَّا نَسْلُمُ الْإِثَارَ الَّتِي مَعَنَا
لِلشَّرْطَةِ أَوَّلًا ثُمَّ نَسْتَكْمِلُ
رِحْلَتَنَا بَعْدَ ذَلِكَ...



الْبَرْدِيَّاتِ النَّادِرَةِ... هَلْ
وَجَدْتُمَا هَاهَا؟ إِنَّا نَبْحَثُ
عَنْهَا مُنْذُ فِتْرَةٍ
طَوِيلَةٍ...



لَقَدْ نَجِوْنَا بِأَمْرٍ جَوَابِيٍّ، كَمَا قَدْ
وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الْإِثَارِ الَّتِي
كَانَتْ يَحْمِلُهَا الصُّوُصُ
الْإِثَارَ، ثُمَّ فَقَدُوْهُمَا
أَثْنَاءَ الْحَادِثِ...



أَهْلًا... هَلَا... حَمْدًا لِلَّهِ
عَلَى سَلَامَتِكُمَا... كَيْفَ جِئْتُمَا
إِلَى هُنَا؟

سَلَامٌ عَلَيْكُم... نَحْنُ
فَرَقْنَا رَكَابَ الْمَرْكَبِ الَّتِي
فَرَقْتُمْ بِالنَّيْلِ أَمْسَ



شُكْرًا... شُكْرًا، إِنَّا سَعْدَاءُ بِوُجُودِنَا
عَبْرَ أَرْضِ السُّودَانِ الشَّقِيْقِ،
وَنَأْمَلُ أَنْ نَكْمَلَ رِحْلَتَنَا الَّتِي بَدَأْنَاهَا
فِي نَهْرِ النَّيْلِ الْعَظِيمِ...



لَقَدْ أَدَيْتُمَا عَظَمَ خِدْمَةٍ، رَغَمَ مَا تَعْرَضْتُمَا
لَهُ مِنْ مَخَاطِرٍ وَهُوَالٍ، نَكُوْرُ شُكْرًا لَكُمَا
كَمَا نَعِدُّكُمْ بِمَرْحَلَةٍ أُخْرَى نَعُوْضُكُمْ بِهَا
عَنْ كُلِّ شَيْءٍ...



مُضِلٍّ، هَذَا وَاجِبُنَا نَحْوَ إِثَارِ
بِلَادِنَا وَتَرَاثِنَا الْقَوْمِيِّ...

تَمَّتْ

معلومات

البيانات في الحاسوب

غير أن العقل البشري وما أجمع - سبحانه به من قدرات في

البيانات في الحاسوب

تختلف في ذاكرة الحاسوب كما يلي
١ - التذكر

يحتفظ العقل البشري بالبيانات في أجزاء خاصة من العقل

وهو يدور الحاسب الذي هو

حسابه ومنظمة ، ثم سرعاً ما يسي

مدة المعلومات بجزء أجزء

ومنها ما يبقى في المعلومات لفترة أطول

حيث أنها لها استعمال يومي دائم

ما تبقى فيه المعلومة أو الحدث لفترة

حيث ترتبط بشكل ومقياس القياس من

وأقصر وأسرع وأبطأ ، وهناك جزء

الذاكرة يختص بمعلومات ، وبيانات و

٢ - سائل

كحادث مؤلم ، وهناك جزء آخر

المولود بها الإنسان

ومع تطور الحياة وتقدم العمر

الأجزاء قوة وضعفها ، وتختلف

حسب حرائق واحتياحاتنا

٢ - الأحلام

لها علاقة كبيرة بالخرات المك

والمعلومات المخزنة وهي

الحاسب الآلي

٣ - الاحساس

جزء من العقل البشري يمثل

الإنساني فيه وله علاقة بالنظر

والشم ... الخ

٤ - التعرف والإدراك

جزء من الفعل يمثل الذكاء إلى حد

ترتبط بين المعلومات الداخلية

للبيانات الخارجية

بعد هذا الاستعراض السريع نرى

بين العقل البشري والآلة

ولنا لقاء آخر

مصطفى أبو الحبيب



أعراض التخزين في الحاسوب

أصدقاء الأعضاء

في محاولة للتقريب ما بين العقل البشري والحاسوب ، نحاول التوصل إلى أوجه الشبه والاختلاف بين الاثنين ، وبدأ دراسة العلماء بالتواحي المعنوية والمكونات لكل منها .

١ - ذاكرة الحاسوب تكون من عدة أجزاء محددة ، يتم إحتزان المعلومات فيها بشكل رقمي خاص ، ويتم تصنيف هذه الأشكال من البيانات على حسب وقت تولدها ، وفي المعلومات بها

١ - ذاكرة البشري فيها بيانات لأجزاء

مناسبة الصغر من الثانية

٢ - ذاكرة تبقى فيها البيانات والمعلومات لفترة أطول قليلاً

٣ - ذاكرة تبقى فيها المعلومات والبيانات لفترة طويلة على حسب رغبة

المستخدم للجهة

٤ - الحالات السابقة نرى أن دور

الذاكرة يتلخص في عمليتين هما

١ - إجراء عمليات حسابية ومنطقية

ومعالجة للبيانات



في هذه الدورة كانت أول دورة
على طوكيو عاصمة اليابان عام ١٩٦٤
في هذه الدورة كانت أول دورة
على أكبر عدد من الألعاب الرياضية
دعيت إليها رياضة القوسية ،
(شارة بالسيف) .. وتقع اليابان في
مركز حوض شرق آسيا وعاصمتها
توسو .. وتضم هذه المجموعة من
ورفع الأثقال وكرة القدم والقوسية
في عدد من الرياض ومن الألعاب القوى
الخمسة

المسابقة الكبرى

ريال سعودي

٥



جوائز نقدية مقرية

موزعة على النحو التالي

ريال	١٥٠٠٠	الجائزة الأولى
ريال	١٠٠٠٠	الجائزة الثانية
ريال	٥٠٠٠	الجائزة الثالثة
ريال	٢٠٠٠	وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها

جميع الجوائز مقدمة من





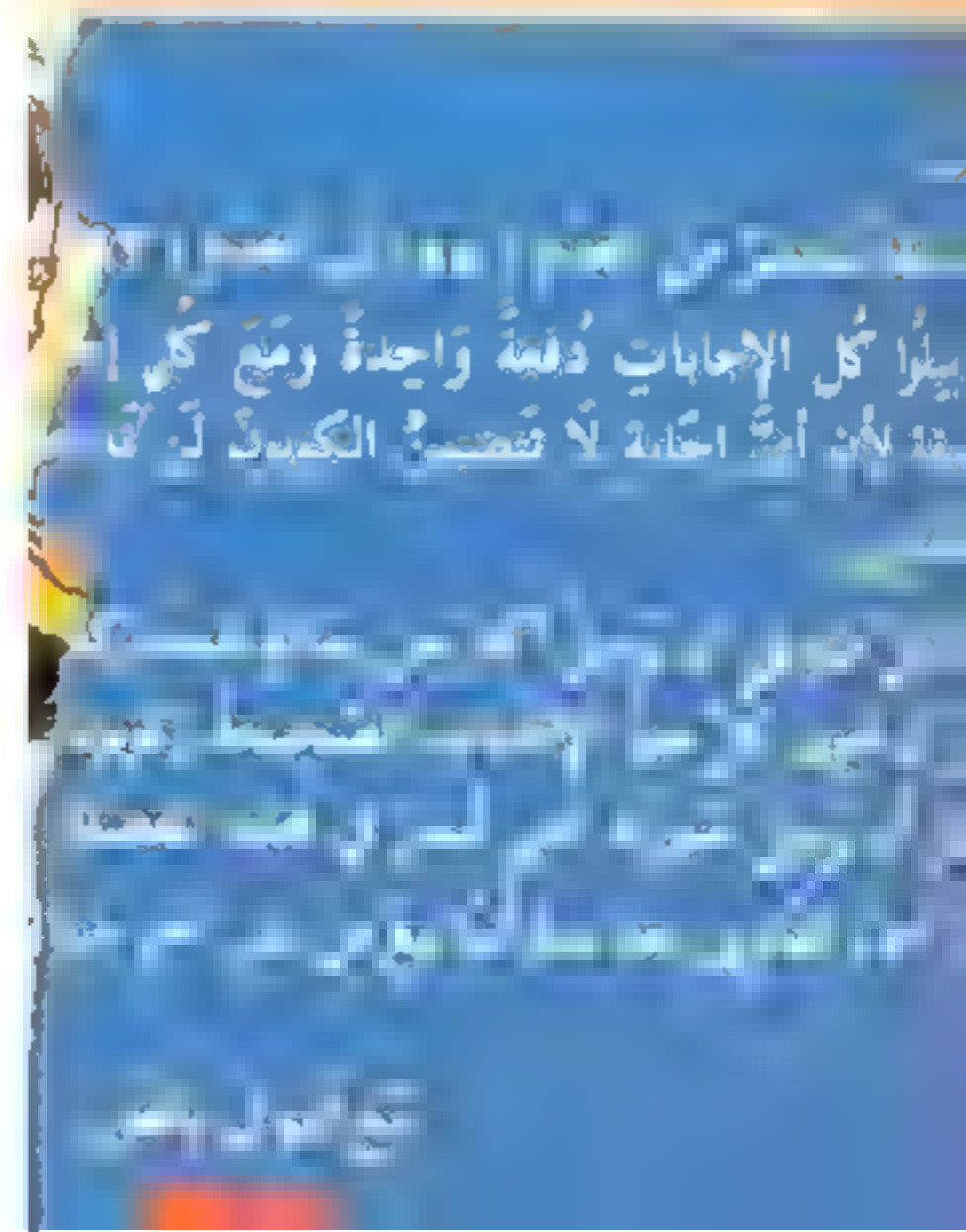
لن نتم جميع كل الأهمية الثمانية بكوننا مبراهنا ودينا

كانت الحرية العربية حتى القرن السابع الميلادي بقطبها أمة منحدفة فقيرة . إلى أن شهدت مكة مؤلدا محمد بن عبد الله ﷺ .
 في نشر دين الإسلام . فدخل فيه الناس أفواجا . وبعثت معالم الحرية العربية بعد أن توحدت بالإسلام . ثم اتسعت برفعة
 إسلامية بعد ذلك بالفتوحات الإسلامية عن هذه الفتوحات الإسلامية تدور أسئلة المسابقة الكبرى على امتداد تحته اعداد

السؤال الأول

(المجموعة الثالثة)

جهز الرسول ﷺ قبل وفاته حملة
 لغزو بلاد الشام على رأسها أسامة بن
 زيد بن حارثة . الذي استشهد أبوه في
 قتال الكفار . وعندما مريض رسول
 الله عليه الصلاة والسلام ، وانتقل إلى
 جوار ربه ، رأى أسامة أن ينزل عن
 أمة الجيش ، ليرك للخليفة الجديد
 حرية الاختيار . لكن الخليفة الجديد أبي
 إلا أن ينفذ رغبة الرسول ﷺ وكان
 هو :



دُعَاء

عن أنس رضي الله عنه قال :
كان رسول الله ﷺ إذا نظر في المرأة
قال :

الحمد لله الذي سَوَّى خَلْقِي وأَحْسَنَ
صُورَتِي وزَانَ يَتْنِي مَا شَانَ مِنْ غَيْرِي

أَوْلَادُ النَّبِيِّ

كان للرسول ﷺ سبعة أولاد .. ثلاثة
ذكور وأربع إناث .. الذكور هم : عبد الله
والقاسم وإبراهيم . والإناث هن : فاطمة
وزينب ورقية وأم كلثوم .. وكلهم من
السيدة خديجة ماعدا إبراهيم فهو من مارية
القطبية .. وقد ماتوا جميعاً في حياته إلا فاطمة
رَضِيَ اللهُ عَنْهَا

من الشعر

قال أمير الشعراء أحمد شوقي

كان الغرماء عن المدينة في عهد الرسول
يذهبون إلى مسجد الرسول ﷺ

كأنهم يذهبون إلى مسجد الرسول ﷺ

أن تطمئن نور المنزل ، ويُقدِّم الطعام للصيف
وبذلك لا يراه الأطفال ثم يأخذون
وتحكي لهم القصص والنوادر حتى يناموا
وفي الليلة نفسها رآها الرسول ﷺ
الجنة ، فسأل طلحة عما فعلوا مع ضيفهم
فقص عليه طلحة القصة كاملة .. وهما
الرسول ﷺ وقال : بشر الرضاة بالجنة
ونظراً لموقف الرضاة من إكرام الضيف
فقد كافأها الله تعالى بأن جعل أولاد
العشرة من حفظة القرآن الكريم .

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: رفعت عفيف

بيل إلهي كان خيرين قلب من أشد الكفاية عداوة بله سليم ..
لما مع جيش الكفاية في موقعة بدر ..

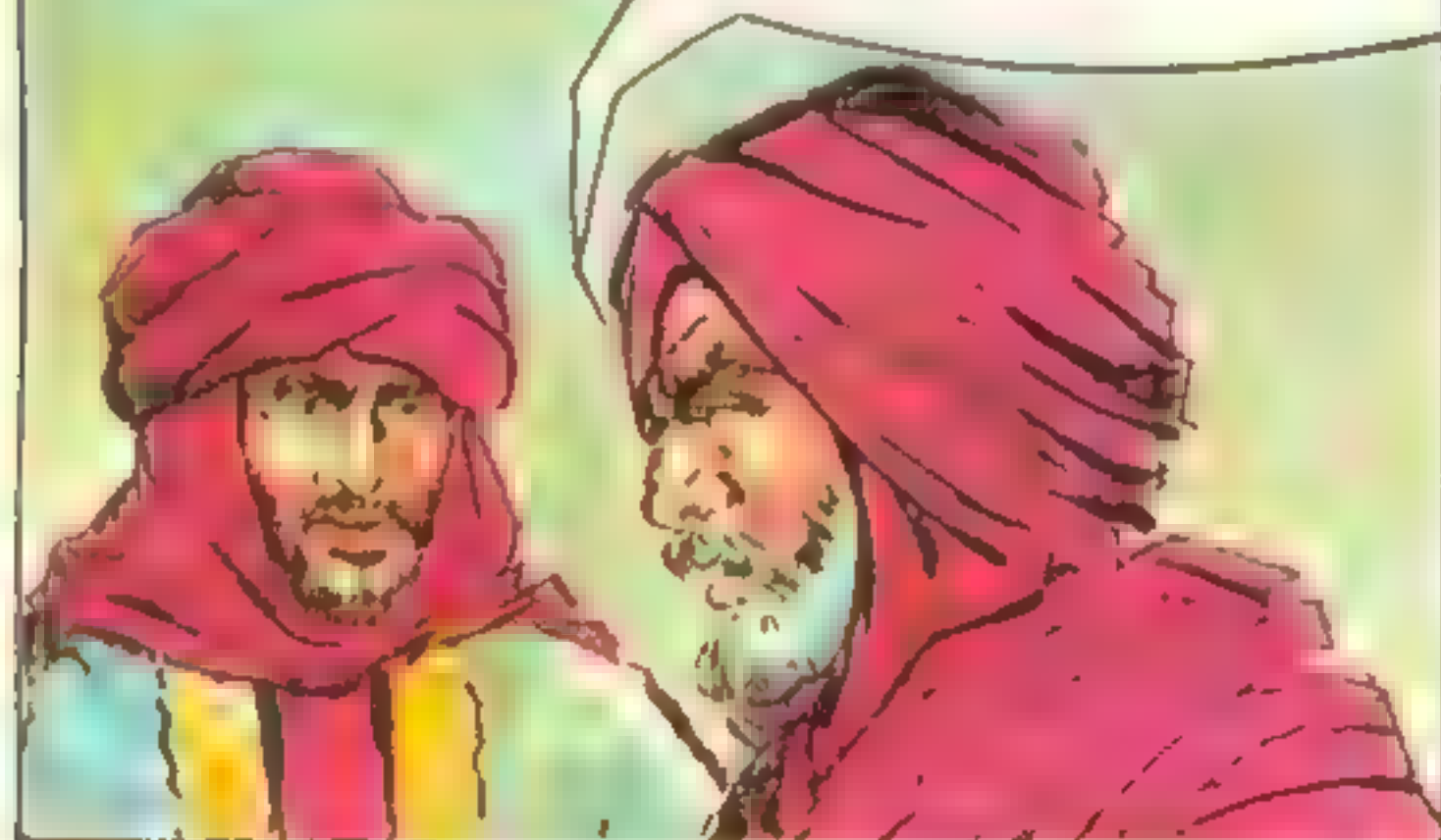
يا صديق و هيب
أنت أكثرنا جدة لبصير
ولذلك سوف نعتمد عليك
كل الاعتماد في تقدم
جيش المسلمين ..

سوف اذهب
في الحبال
وأعود إليكم بأخبار
جيشهم ..



وكافة الكفاية يرجعون من قتال المشركين لولا أبو جهل ..

بَلْ سَنُقَاتِلُ
حَتَّى لَا يُعَيِّرَنَا
الْعَرَبُ
بِالْأَسْحَابِ ..

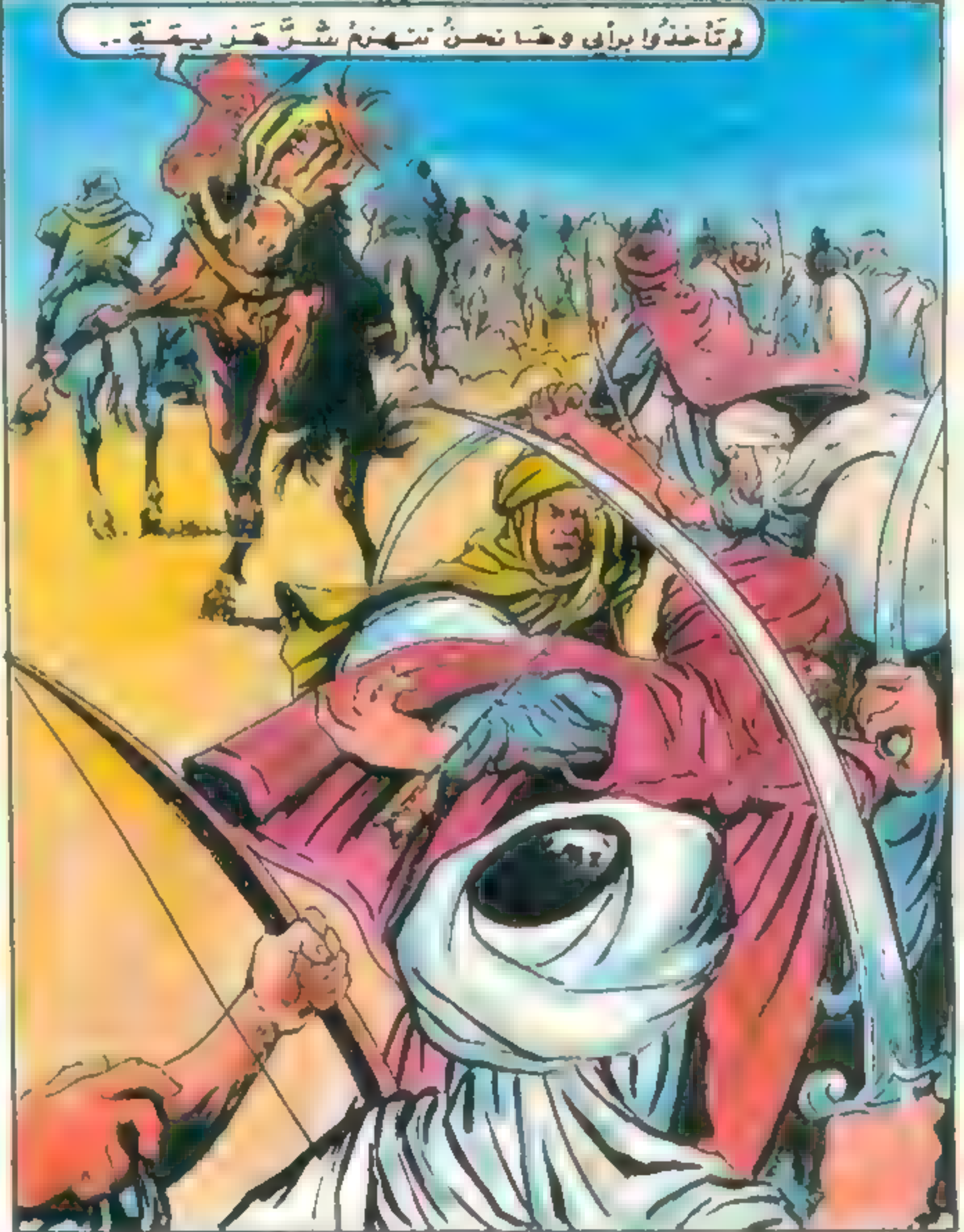


عدوهم لا يزيد من ثلاثمائة رجل
كنهم حريصون على الشهادة في سبيل
دينهم جريمتنا هي الحياة .. لن نقتل
منهم رجلا حتى يقتلوا مثله منا ..
أزك أن نرجع عن قتالهم
حتى لا يلحقنا هار إلى الأبد ..



وقال له عمر مع جيشه قرشي من المشركين ، نكته الله
نصرت رسول الله ، ونحن مع قرشيته بشر هزيمة ..

لم تأخذوا برأي وهما نحن ننهزم بشر هزيمة ..



وبعد أيام في مكة ..



ودخل عمر على النبي صلى الله عليه وسلم ، فأخبره الخبر بما دار بينه وبينه ابنه صفوان ابن أمية من نتيجه في قتله ..

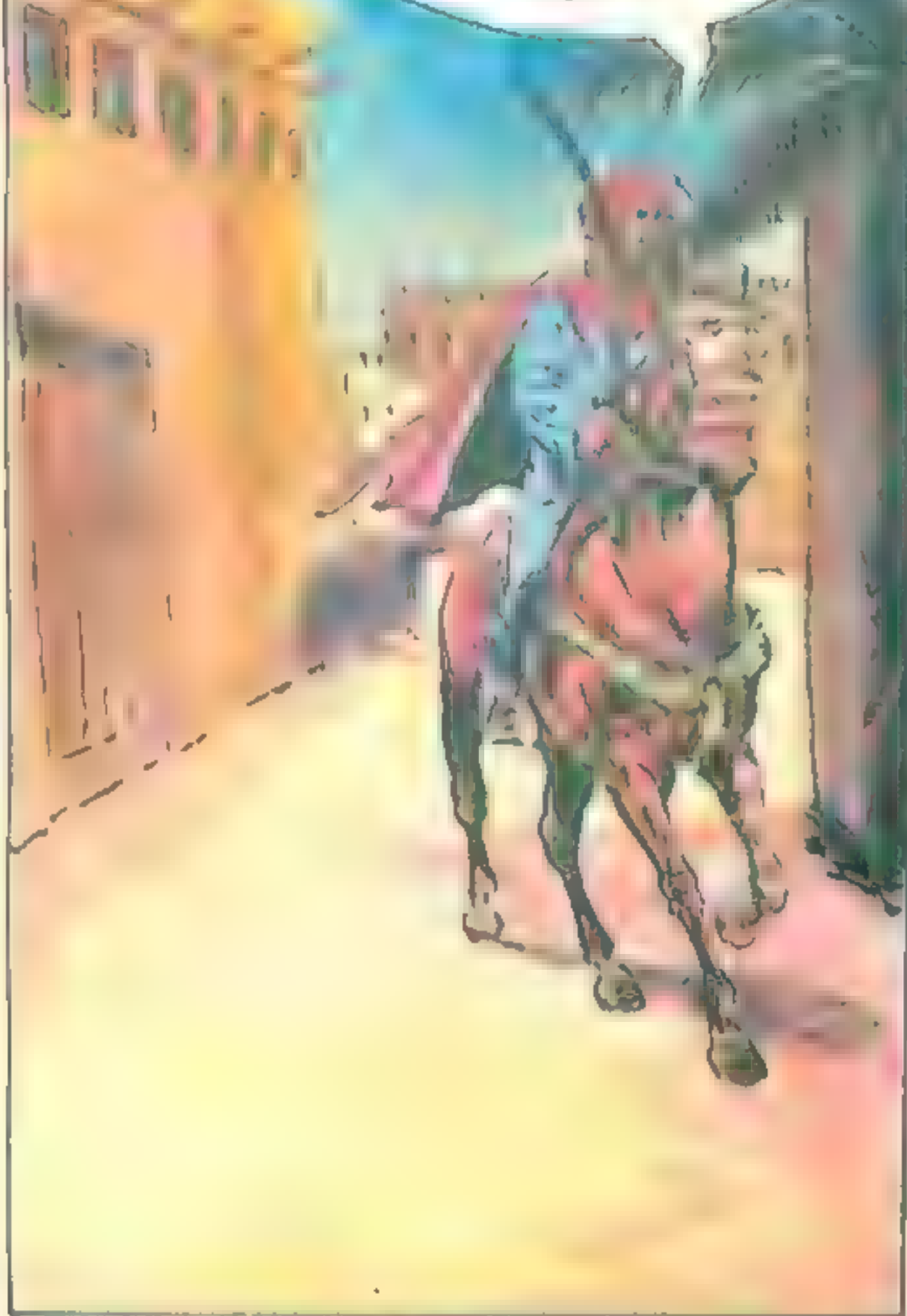
أشهد أن لا إله
إلا الله وأشهد أن
محمداً رسوله .

إني ما دار بيني
وبين صفوان ثم يحضره
أحد سيواني ، والله ما أخبر محمداً
به سيوى ربه .. والله إن هذا
الرسول لصادق ..

وبعد أن أعلنت عمر إسلامه ،
أصبح من صحابة رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، فأخبره
بماتته أمية الدين .. فحمد
عمر الله على أن هداه إلى
هذا الدين .



والله لا أشركُ مكانك
جلستُ فيه أدعو
إلى الكفر
إلا دعوتك
فيه
للاسلام..



من واجب أن أخدم
هذا الدين بقدر ما
حاربه.. ستوف أذهب
لرسول صلى الله
عليه وسلم وأطلب
منه الإذن في
الذهاب إلى أهل
مكة لأدعوهم
للاسلام..



رغبنا اتباع قليلة أمام عاتى يريه كثير من أهل مكة..

هلتوا إلى المدينة.. ستوف يفرح
بنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم..



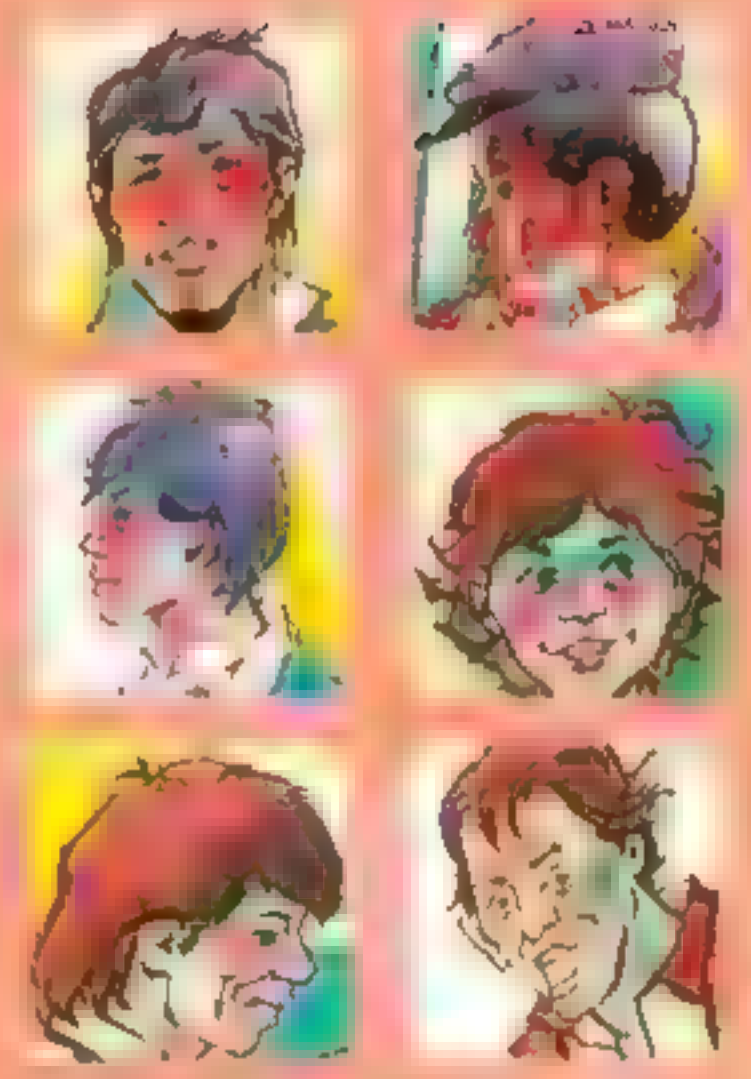
ودعنا المدينة فاستقبلهم المشايخ أروع استقبال..



ولقدنا توقع غميرا، بل رقه بهنا العمل الجليل..



تقمت



الفرقة ٤٧ الاقتراح الخطير

يكتبها: بابا صالح
يرسمها: عفت حسنى

في صباح أحد الأيام .. وبعد أن انتهى طاهر وفاخر وعابد ودليل من إحدى مباريات التنس .. جلس أعضاء الفرقة ٤٧ في حديقة النادي يتناولون بعض المربطات الثلجية التي تخفف عنهم حرارة جو ذلك اليوم .. لم تمض بضعة دقائق حتى حضر باسم إليهم مسرعاً وفي يده خطاب .. جلس باسم مع أصدقائه يقرأ عليهم الخطاب الذي حمل لهم أكبر مفاجأة ، كان هذا الخطاب يحمل دعوة من عم باسم له ولأصدقائه للقيام برحلة إلى ألمانيا الغربية حيث يعمل .. وعم باسم هو أحد رجال المال والأعمال المعروفين الذين هاجروا منذ مدة طويلة واستوطن في ألمانيا وأنشأ بها العديد من المشاريع الاقتصادية الهامة .

كانت المفاجأة كبيرة حقاً لأعضاء الفرقة ٤٧ .. تناقشوا في أمر السفر طويلاً .. وكعادتهم كل مرة قاموا بأخذ الأصوات على هذا الاقتراح .. وكانت النتيجة مفاجأة لهم .. ولأول مرة يجمعون على شيء واحد .. لقد

قرروا السفر فوراً وإغتنام هذه الفرصة لاكتشاف بلد جديد عليهم طالما سمعوا عنه وعن حضارته .. وبسرعة .. لم تمض أكثر من ثلاثة أيام حتى كان الأصدقاء كلهم يجلسون في منزل العم يرحب بهم ويشكرهم على تلبيةهم لدعوته ..

فضى باسم والأصدقاء أسبوعين كاملين في التجول والمشاهدة والدراسة .. ولم يشعرُوا في لحظة من اللحظات أنهم غرباء عن ذلك البلد الجميل .. وقبل أن تقترب الاجازة من نهايتها دعاهم السيد راضى إلى حفل عشاء فاخر توديعاً لهم قبل سفرهم وأخبرهم أن هناك مفاجأة كبيرة تنتظرهم عقب العشاء .

ما أن انتهى الجمع من تناول العشاء حتى جلس أعضاء الفرقة ٤٧ ينتظرون بشغف أن يخبرهم العم راضى بالمفاجأة التي حدثتهم عنها وإذا بالعم راضى يقول لهم : لقد قررت إلغاء سفركم بالطائرة كما كنتم تتوقعون !! ..

باسم : وكيف سنعود إذاً إلى بلدنا ؟ طاهر : ربما يقصد العم راضى أن نعود إلى الوطن عن طريق السباحة ..

راضى : لقد قررت أن أرافقوني في سيارتي الكبيرة من ألمانيا حتى جنوب إيطاليا وسنخترق أوروبا كلها من الشمال إلى الجنوب في طريق السفر السريع حتى نستقل عبارة محطبات تعبر بنا إلى الجانب الآخر من البحر الأبيض المتوسط .

دخل أعضاء الفرقة ٤٧ فراشهم في وقت مبكر استعداداً للاستيقاظ في الرابعة من صباح اليوم التالي، وبأثوا تلك الليلة وهم يحلمون بالرحلة المتعة وفي ذلك اليوم الذي سيفضونه في شوارع وأزقة المدينة المشهورة بمبانيها المشيدة وسط الماء . وفي صباح اليوم التالي كانت الساعة تعلن الخامسة صباحاً حينما كان أعضاء الفرقة ٤٧ يتخذون أماكنهم في سيارة العم راضى الكبيرة، ولم تمض أكثر من عشر دقائق حتى كانت السيارة على طريق

السفر السريع .. كان الطريق نظيفاً وجيئاً مقسماً إلى ثلاث حارات .. الحارة الوسطى للسيارات التي تسير بسرعة عالية والوسطى للسيارات المتوسطة، أما اليمنى فمخصصة للباصات وسيارات الشحن .. وأهم ما يميز الطريق أنه لا تدخل في قلب أى مدينة تدور حولها ولا يعترضه أى طريق آخر، فإنهم سوف يصلون إلى التماس دون توقف أى مدينة .

كان باسم يجلس بجانب عمه في الخلفى .. كانوا جميعاً يكتُمون أنفاسهم هذه السرعة الرهيبة التي تقود بها العم راضى السيارة .. وهو ينظر في ساعته بين الحين والآخر .. وكان السؤال الذي يدور في كل منهم : ما الذى يدعو للسفر بهذه السرعة الجنونية .. وكأنه على موعد هام يخشى تلحق به .. ؟ كان باسم دائم التطلع في الصغيرة الجانبية الموضوعة بجواره من الجانب اليمنى للسيارة .. ولمح سيارة ررقاء اللون ميارتهم عن بُعد، وكان ذلك منذ نصف ساعة وما زالت تتبعهم حتى الآن .. ولكن ما أن الشك إلى نفس باسم هو أن هذه السيارة تحاول دائماً أن تحتفظ بالمسافة بين السيارة فإذا أبطل العم راضى أنشأت .. وإذا أسرع .. وهكذا استمر باسم في متابعة السيارة حتى تأكد أن في الأمر سرّاً .. فالتفت باسم راضى بما رآه .

باسم : إننى أرى ثلاثة أشخاص في السيارة يجب أن نأخذ جذراً منهم .

طاهر : إننى أقترح أن نهدى من سر وننتجى جانباً من الطريق .

هذا العم راضى من سرعة سيارته وإن بها إلى الجانب الأيمن من الطريق البطيء وإذا بالسيارة الزرقاء تهدى إلى الجانب الأيمن من الطريق البطيء .. ولكنها مالبثت أن تعذت سرعتها .. الفرقة ٤٧ .. تمرقت السيارة بجانبهم وراكبوها ينظرون أمامهم غير مباليين باسم راضى وكأن شيئاً لم يحدث .



وعند أول محطة للوقود .. نزل العم راضي
من سيارته ومن ورائه أعضاء الفرقة ٤٧ إلى
المطعم الكبير الملحق بها .. وما أن جلسوا على
إحدى الطاولات حتى همس باسم قائلاً :
الرجال الثلاثة الذين كانوا يركبون السيارة
ذات اللون الأزرق .. يجلسون هنا على تلك
المائدة قرب التافذة !..

ظهر الضيق الشديد على وجه العم راضي
ولكنه تمالك نفسه وقال للأصدقاء : ابتسموا
وتكلموا .. كأننا لم نر هؤلاء الرجال من قبل
تجاهلهم تماماً - وكان الغريب في الموضوع
أن تصرف العم راضي والفرقة ٤٧ من تجاهل
ولا مبالاة .. كان هو أيضاً تصرف الرجال
الثلاثة تجاههم .. فكانوا يتحدثون فيما بينهم
بهدوء .. ولا شأن لهم لا بالمغامرين ولا بغيرهم
ومع هذا فقد لمح باسم ذلك الرجل الضخم
الجسم وهو يتخيل نظرة خفية إليهم ثم يميل
إلى زملائه يهمس إليهم طويلاً .. ولفت نظر

العم راضي إلى هذه الحركة المريبة . وفجأة
تهض الرجال الثلاثة .. وساروا في طريقهم إلى
الخارج بسرعة لا يلتفتون إلى اليمين أو إلى
اليسار .

فقال باسم : يا لهم من مكرين مخادعين ..
أراهم كيف أنهم يمثلون البراعة ولا يلتفتون
إلينا ؟..

راضي : ولم لا ؟ .. فقد يكونون أبرياء
فعلًا .. وأن ما حدث حتى الآن ما هو إلا
نتيجة أوهام صورتها لكم غريزة حب
المطيرة !..

فاخر : قلبي يتحدثني أننا لسنا واجمين ..
وأن ما حدث وراءه سر كبير ..
(البقية في العدد القادم)

ساروا ينظرون إلى الرجال الثلاثة بعيون
مركبة منهم يتفحص كل منهم . وبعد أن
انتهت السيارة عنهم سألهم راضي عما رأوه
من السيارة .. فقال باسم :

السائق شخص طويل، وهو ضخم الجسم
شرب أصفر كثيف الشعر .

وقال فاخر : أما من يجلس بجانبه فهو نحيف
يرتفع قبعة على رأسه، وشعر رأسه طويل
عش الغليون .

وقال طاهر : أما الشخص الثالث الذي
جلس في المقعد الخلفي فهو صغير الحجم
يمتلئ بالبقع الغامقة اللون، ويضع على
صدره طية ..

فقال عابد : ورقم لوحات السيارة المعدنية
M - 156 - 17 - 8

راضي : هذه معلومات قيمة .. والان
تنب هؤلاء الأشخاص حتى تتركوا طريق
السرير .

بسم : وإذا استمروا في المطاردة كما
يفعلون قبل ذلك ؟..

راضي : إنني أرجو ألا يتحقق ذلك ..

فاخر : وهل هناك سبب لهذه المطاردة ؟

راضي : هناك أمر خطير تخفيه عنا يا عم ؟

بسم : أرجو أن تقول لنا حقيقة ما يحدث
تكون على دراية بما يحدث حولنا ..

بسم : العم راضي قليلاً ثم ابتسم وقال :
في الوقت المناسب لأصاريحكم بالحقيقة
كم ستعرفونها في حينها .

لث الساعة قد تجاوزت الساعة بقليل
استأنف العم راضي السير مرة أخرى ..

انتهت السيارة الزرقاء برجالها الثلاثة عن
بسم في الأفق البعيد .. قال باسم : هل
يا عمي أننا سنلتقي بهم مرة أخرى ؟..

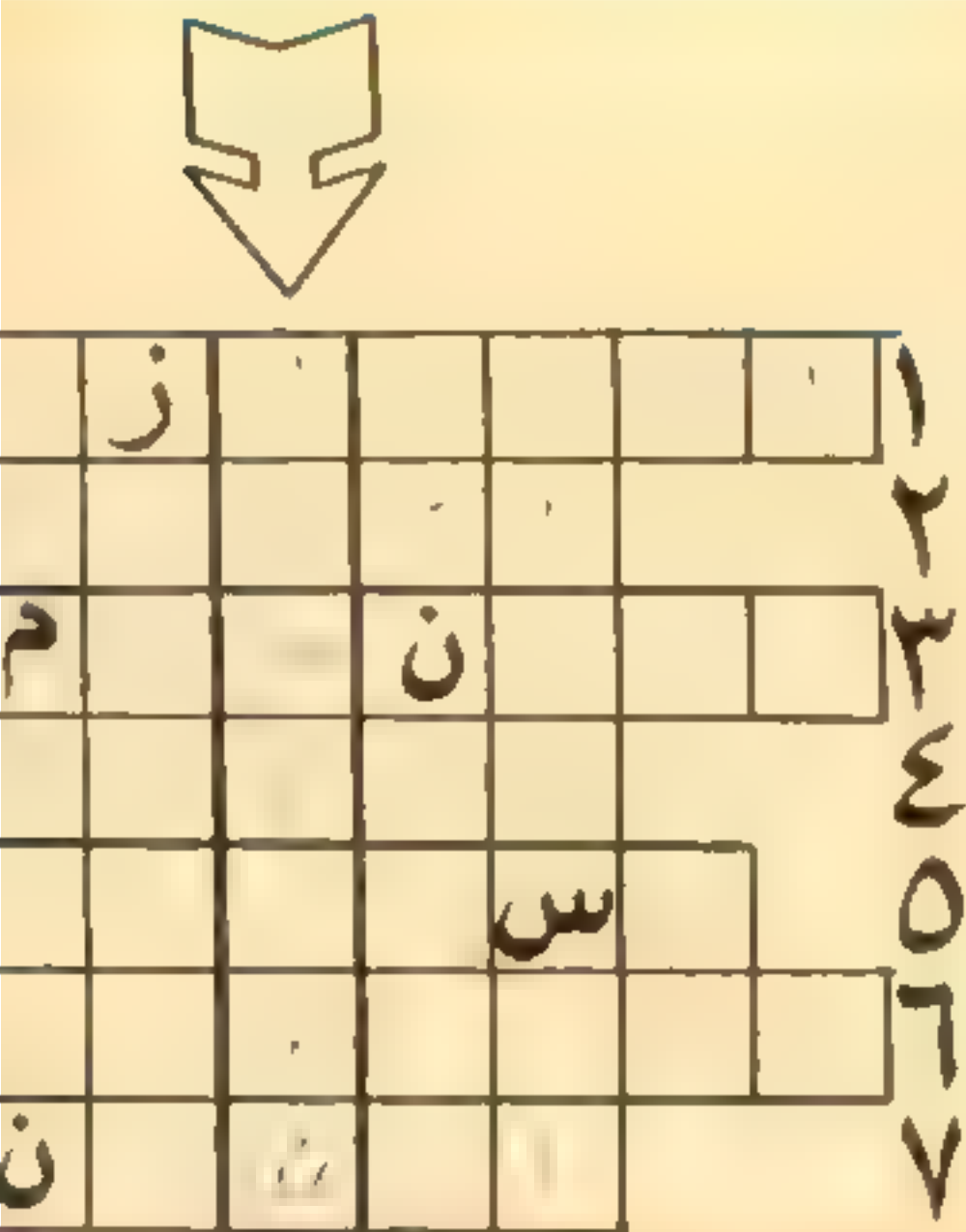
فاخر : ربما ما حدث كله كان من قبيل
البهجة ..



السهم الذهبي

■ تحت السهم الذهبي ستجد أحرف اسم نمر عربي .
إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصنوف
الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) عاصمتها برازيليا .
- (٢) براها المائم .
- (٣) الثرنيث .
- (٤) تداعى .
- (٥) يشل .
- (٦) إتكال .
- (٧) في الفة .



مثلث الحروف

■ في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصبح الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصبح الكلمة التي تعطيك معناها ، وهكذا . والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .
الكلمات لها المعاني التالية :

- (١) عمر .
- (٢) طائر جارح .
- (٣) ممشي .
- (٤) يفرحنا .

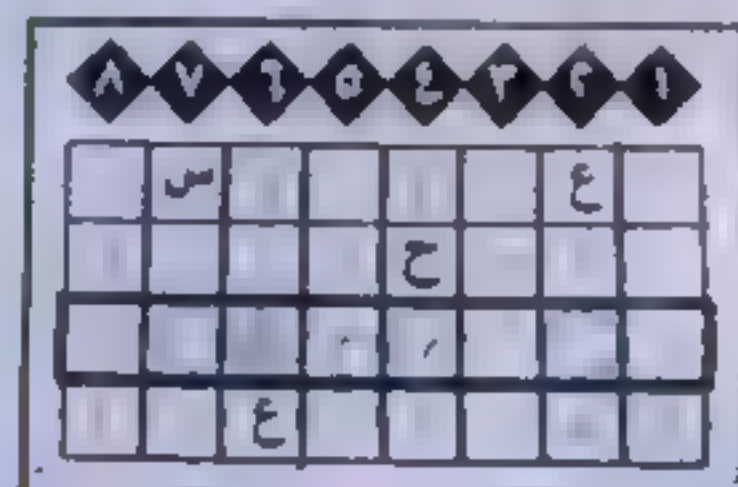


في الاطار السميك

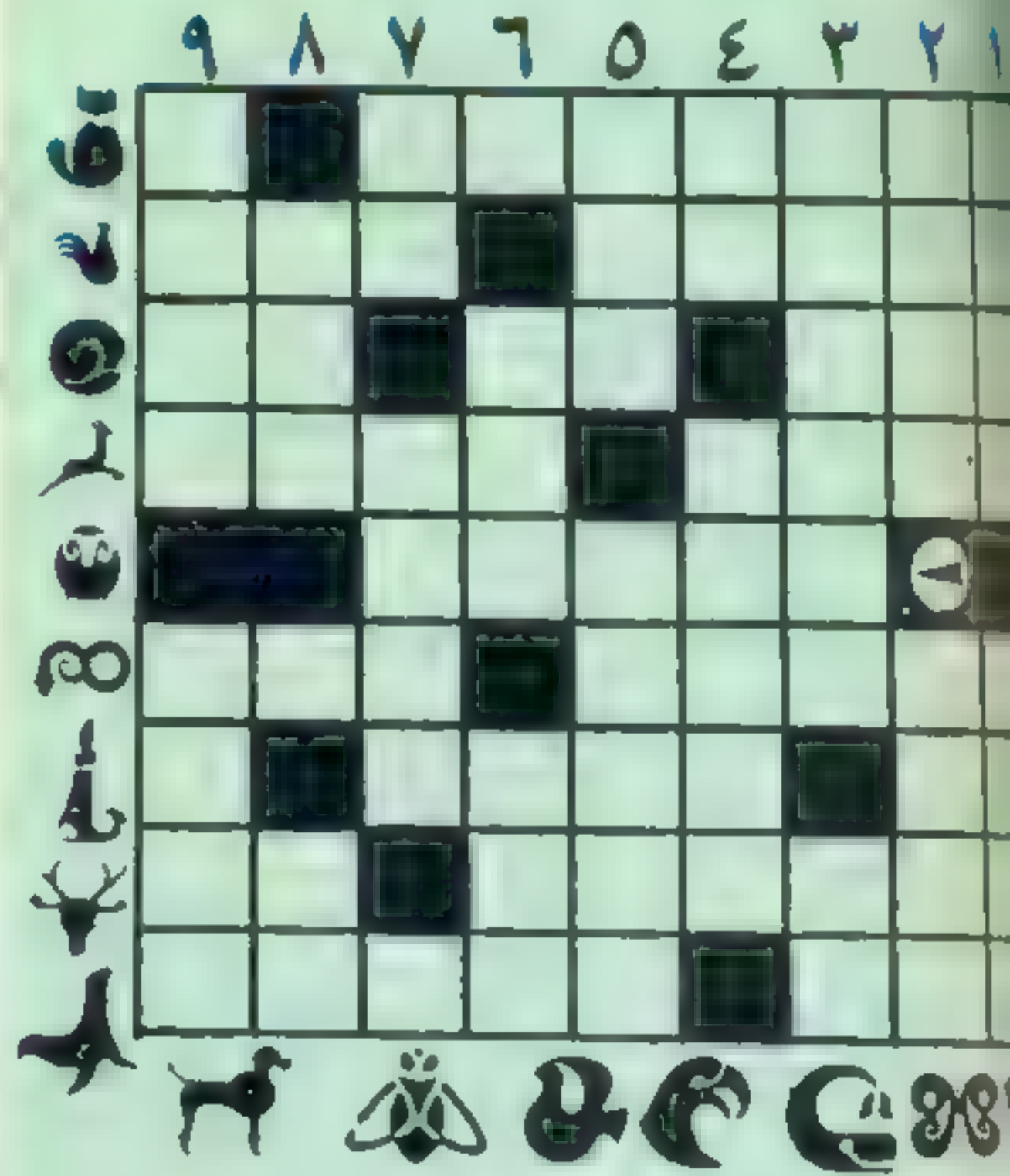
■ إذا عرفت الكلمات الثماني ذوات الأحرف الأربعة التي تعطيك معانيها ، فستجد في الاطار السميك اسم :
قوة من قوى الجذب .

تعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة .

- (١) يقصد .
- (٢) بيت الأسد .
- (٣) عجب .
- (٤) شهر هجري .
- (٥) أسجل كتابة .
- (٦) يعود .
- (٧) ترقد عليه .
- (٨) يقترب .



في عالم الحيوان



(٨) غير ثابت على حبه

سفسر

(٩) يعني - عصاً غليظة .

■ الكلمات الرأسية :

(١) أعدو - ألقى .

(٢) في الغمة - أمته .

(٣) عاصين حاقدين

مه

(٤) نصف (أرصى) -

يقاسي .

(٥) هزم - وسيلة انتقال

شائعة .

(٦) عاء - زمن طويل .

(٧) حرفان متشابهان -

سافر حرا .

(٨) للإستفهام عن المكان

- حرف عطف .

(٩) يلقي - شعب .

سوز هذه المسافة في عاب
وان ، في السر والبحر والحو .
استطعت أن تحل مسافة
مات انتفاضة ، فستحد في
ف الأفقى (٥) اسم أحد
الأحباء

كلمات الأفقية

(١) الحرس .

(٢) حراة وإقدام - مشي

(٣) أعجب - نصف كلمة

(٤) حر

(٥) يزيد - قريب .

(٦) كائن حي

(٧) آلة نفخ موسيقية

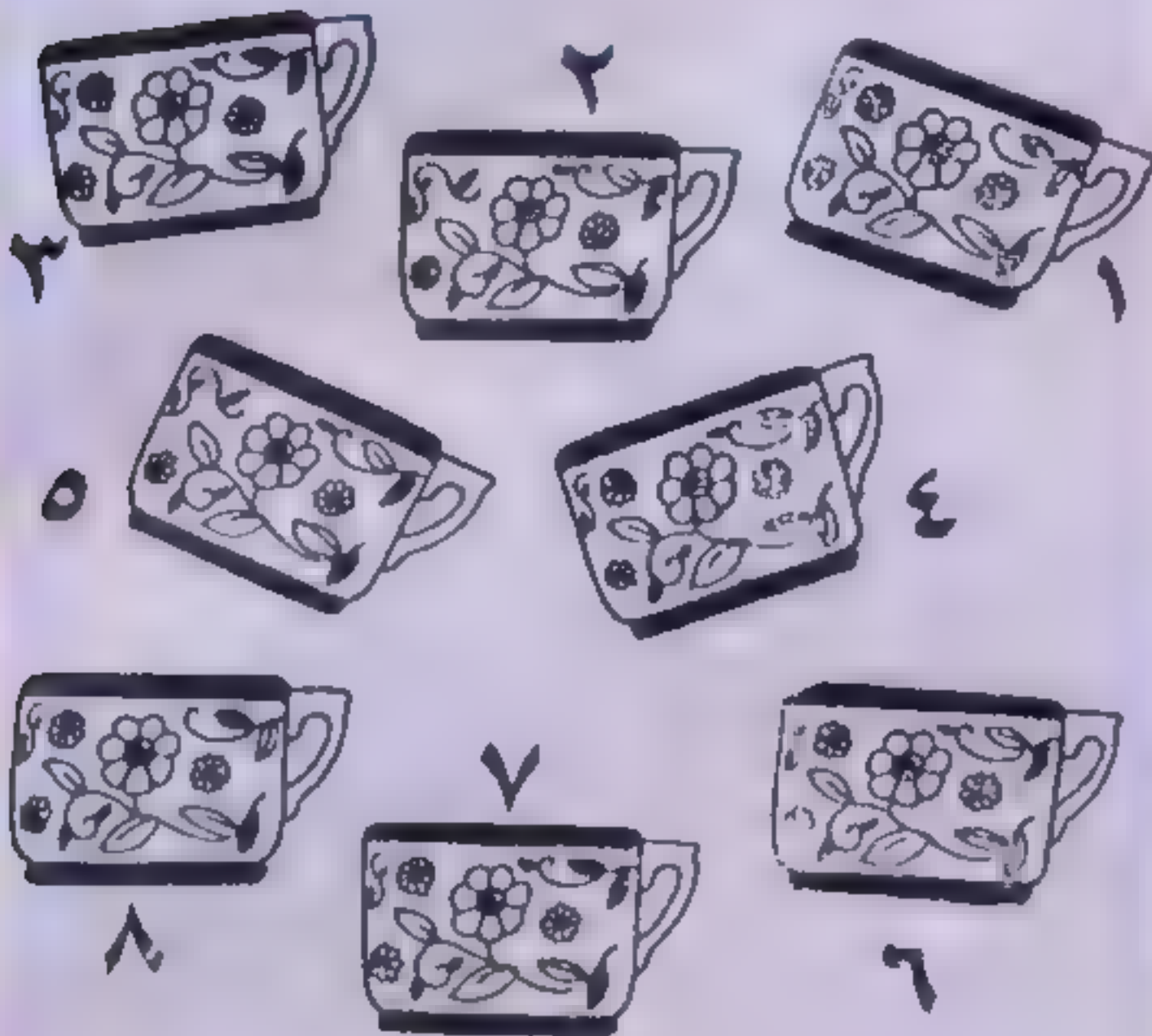
(٨) أي .

(٩) أصلح - قليل

ود .

أزواج الفناجين

■ هذه الفناجين الثمانية تصنع أزواجا متضيفة هل
تستطيع أن تحدد زقمتي كل زوج ؟



شخصية غريبة

■ من أهم رواد المسرح العائلي العربي .

الأحرف :

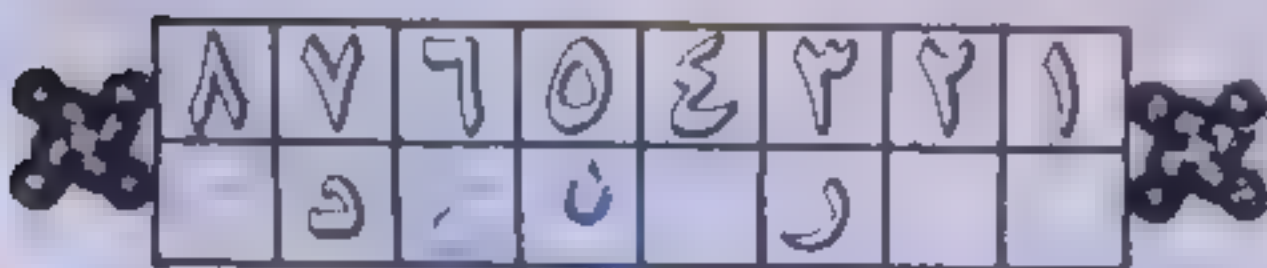
١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ستر .

٣ ، ٦ ، ٧ ظاهرة تصاحب الريق .

٥ ، ٢ ، ٨ ، ٧ نغزق .

١ ، ٣ ، ٤ قتال .

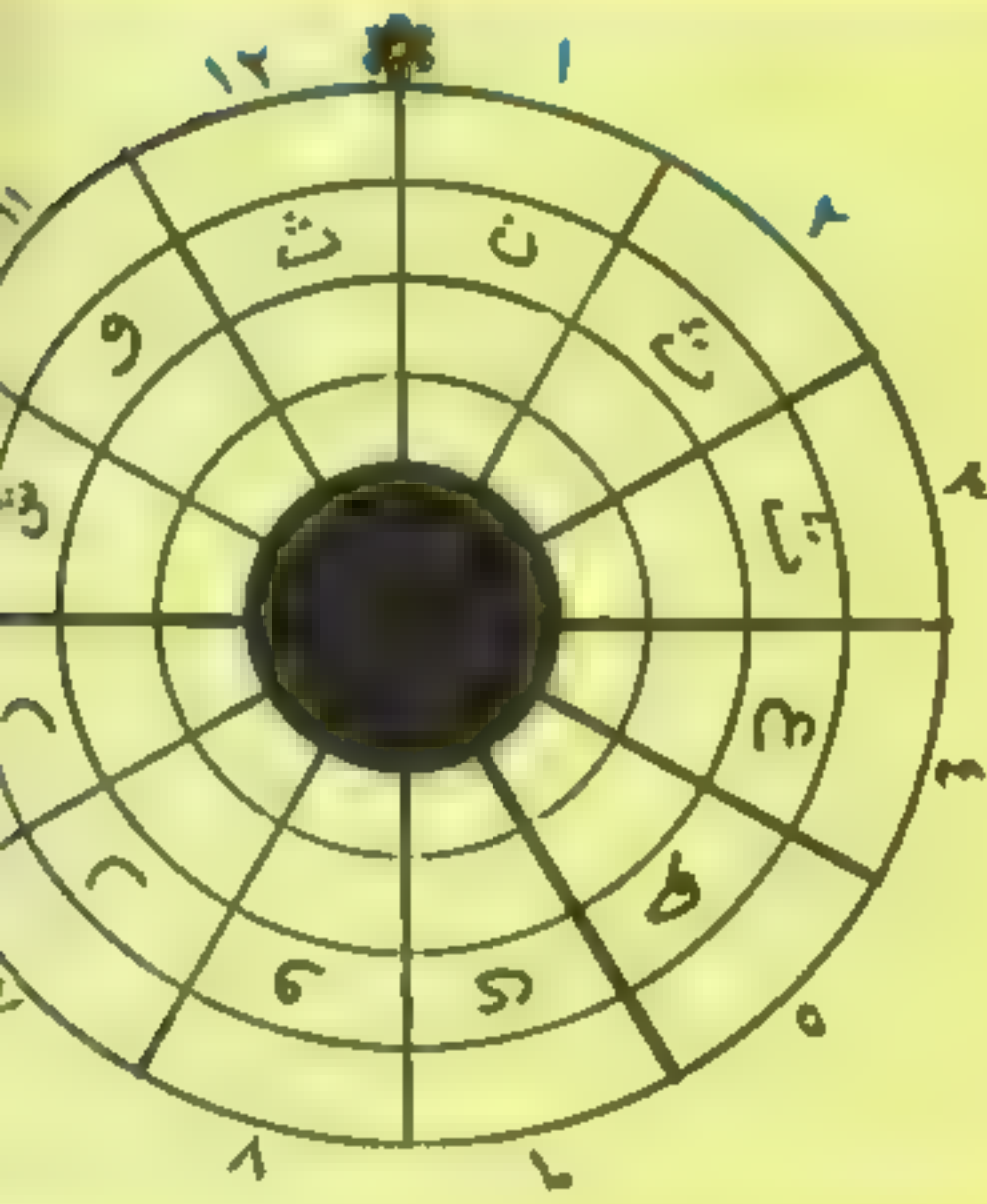
٦ ، ٣ ، ٨ ، ٥ بيت الأسد .



حول الدائرة السوداء

■ حول الدائرة السوداء تتجدد بترتيب الأرقام اسم عالم أو مخترع عالمي . إذا عرفت الكلمات التي تعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف ، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء .
تعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الأحرف الأربعة لها المعاني التالية وفقاً للأرقام :

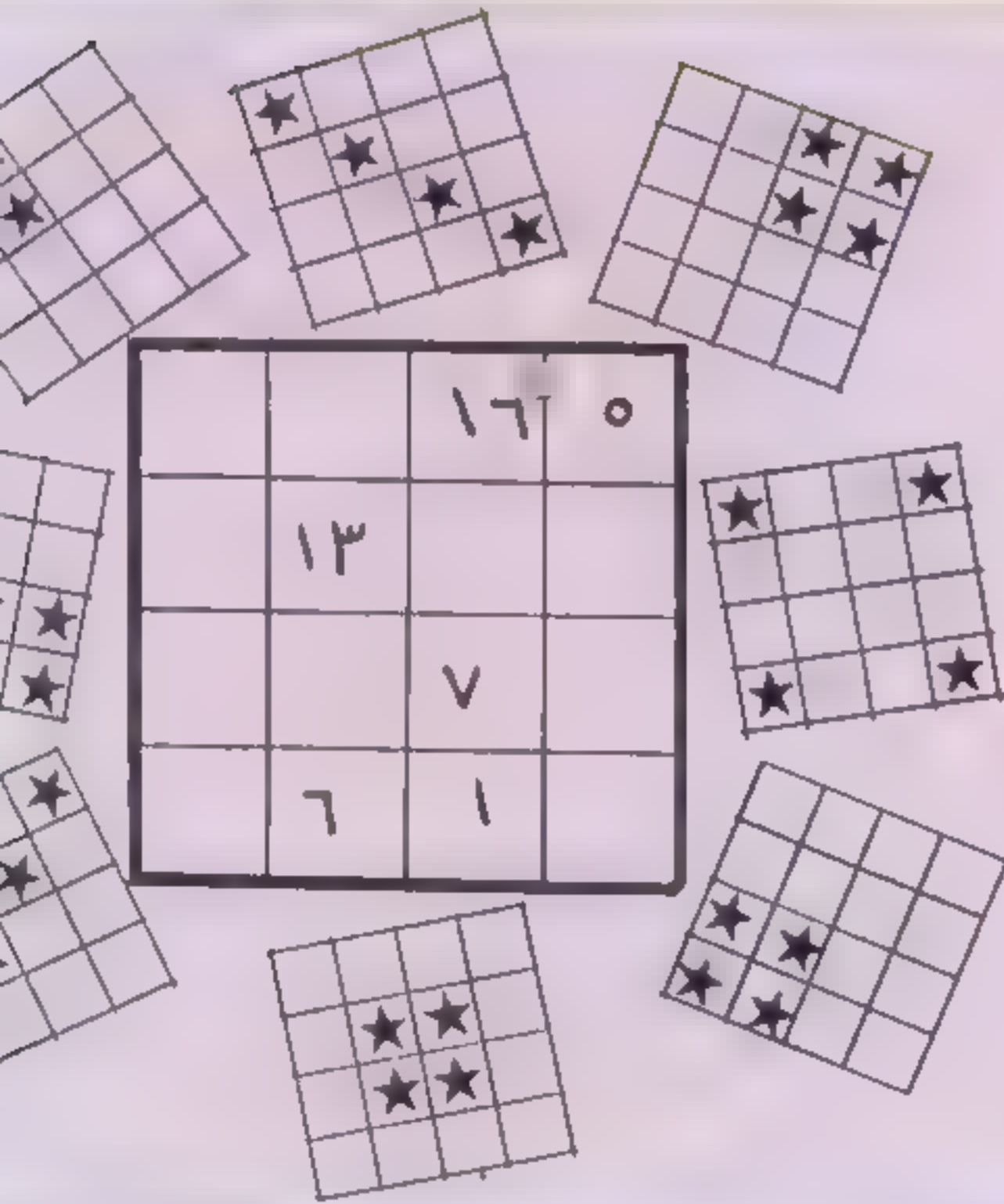
- (١) نديم . (٢) أطرى . (٣) حجم .
(٤) يرتفع . (٥) صوت الحصان (٦) منازل .
(٧) من زينة النساء (٨) زمن قصير جداً (٩) يحكي .
(١٠) يغني . (١١) كف . (١٢) رياش .



المربع السحري العجيب

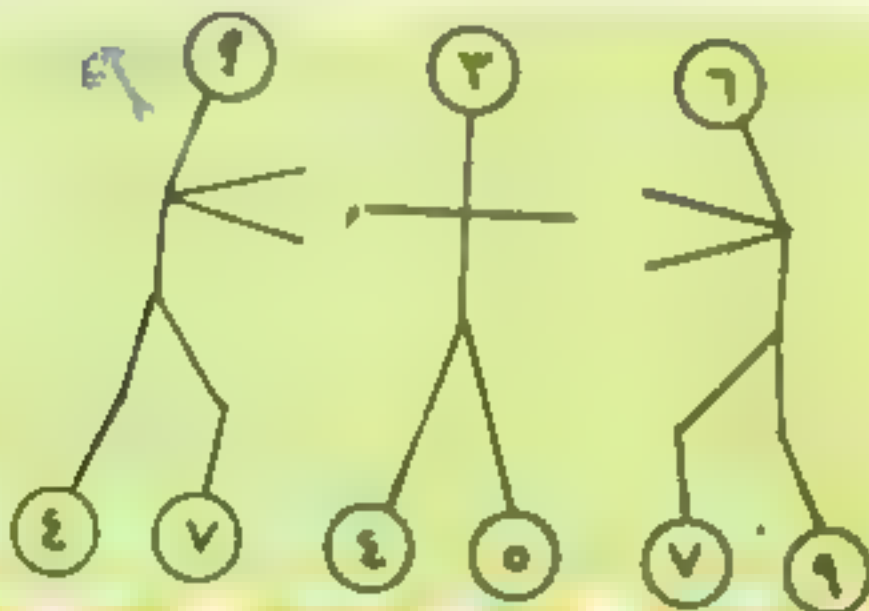
■ في المربع السحري العجيب تكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمودي رأسى هو ٣٤ . والاكثَر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثاني هو أيضاً ٣٤ .

هل تستطيع بالاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ (الأرقام التي تستخدمها تتكون من ١ إلى ١٦) .



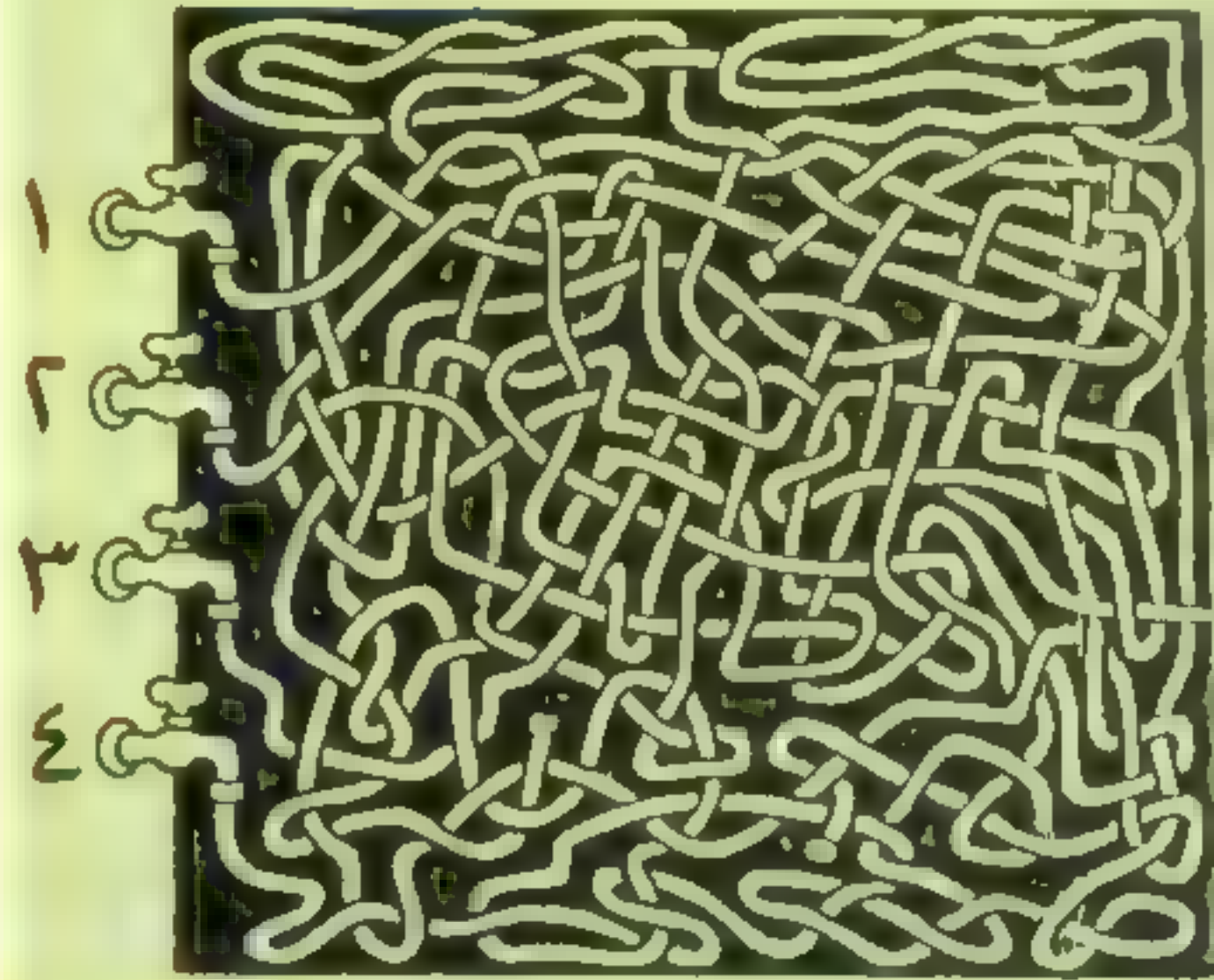
الرقم في الرأس

■ من تأمل العلاقة بين الرقم الذي في الرأس والرقمين اللذين في القدمين ، بالنسبة للرجلين الأول والثاني . حاول أن تعرف الرقم الذي يجب أن يكون في رأس الرجل الثالث ، في مكان علامة الاستفهام .



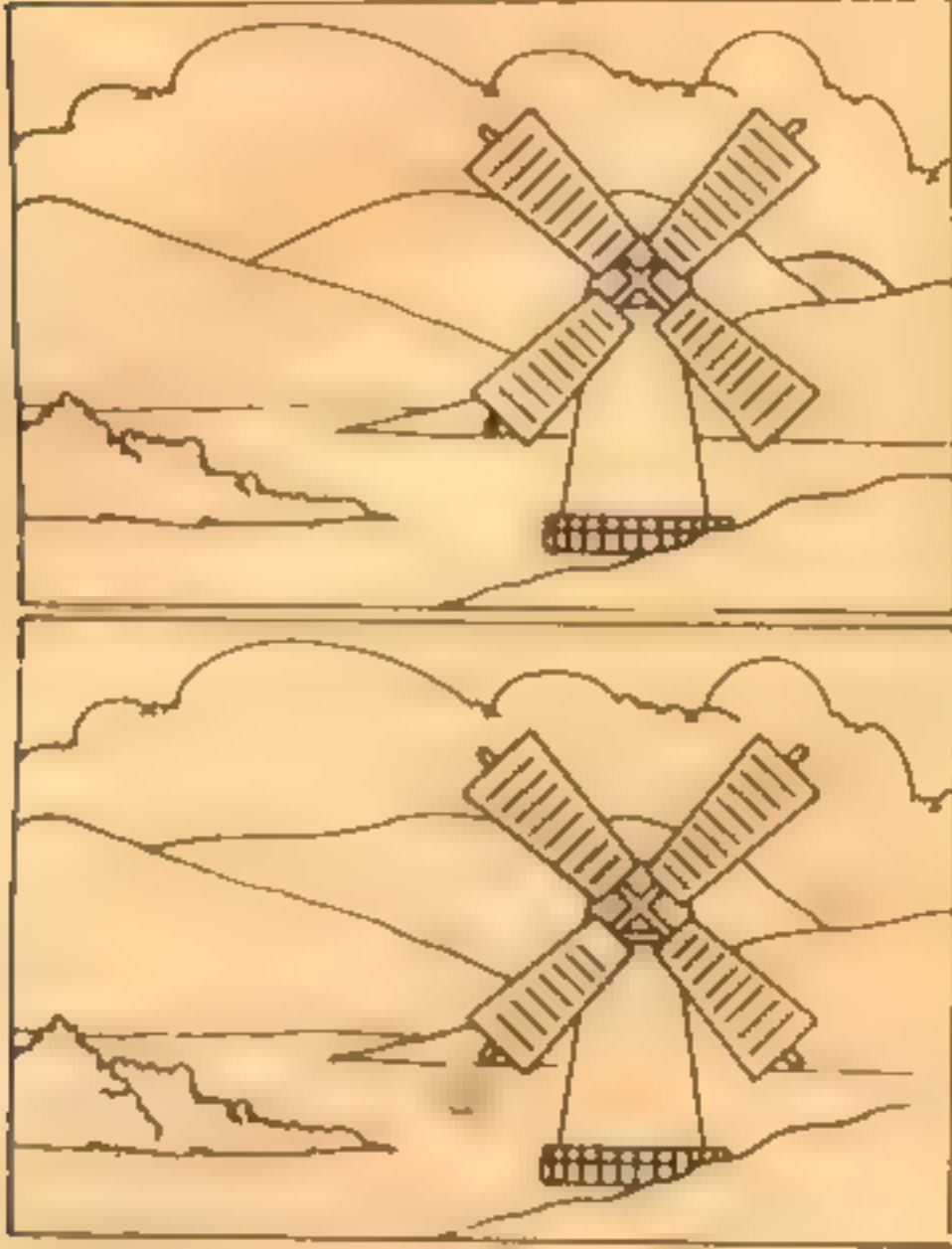
الصُّبُورُ الخَاسِبُ

■ ما هُوَ زَقْفَةُ الصُّبُورِ الخَاسِبِ الَّذِي يَدْفَعُ المَاءَ فِي
الْبَطْنِ زَيْ الحَدِيقَةِ الَّذِي يُمَسِّكُ بِهِ الرَّجُلُ ؟



طَاحُونَةُ المَوائِ

■ تَوَحَّدَ عَشْرَةُ اِحتِلاَفَاتٍ بَيْنَ اِرسِنَةِ اَعْلَى وَاِرسِنَةِ
السُّفْلَى . هَلْ تَسْتَطِيعُ اَنْ تَحْدِثَهَا ؟



كُوبُونُ المِسابِقَةِ

حَلِّ المِسابِقَةِ وَفِصِّ الكُوبُونِ وَاِرسِلْهُ عَلى العِنوانِ التَّالِي :

مَهابِل : ٢٥٥٦ - جَدَّة : ٢١٤١٢ المَملَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ .

باسم
بِحْبةِ الحَبِيبِ لِحَدِيدِ

حَلِّ المِسابِقَةِ ١ حَلِّ المِسابِقَةِ ٢

حَلِّ المِسابِقَةِ ٣ حَلِّ المِسابِقَةِ ٤

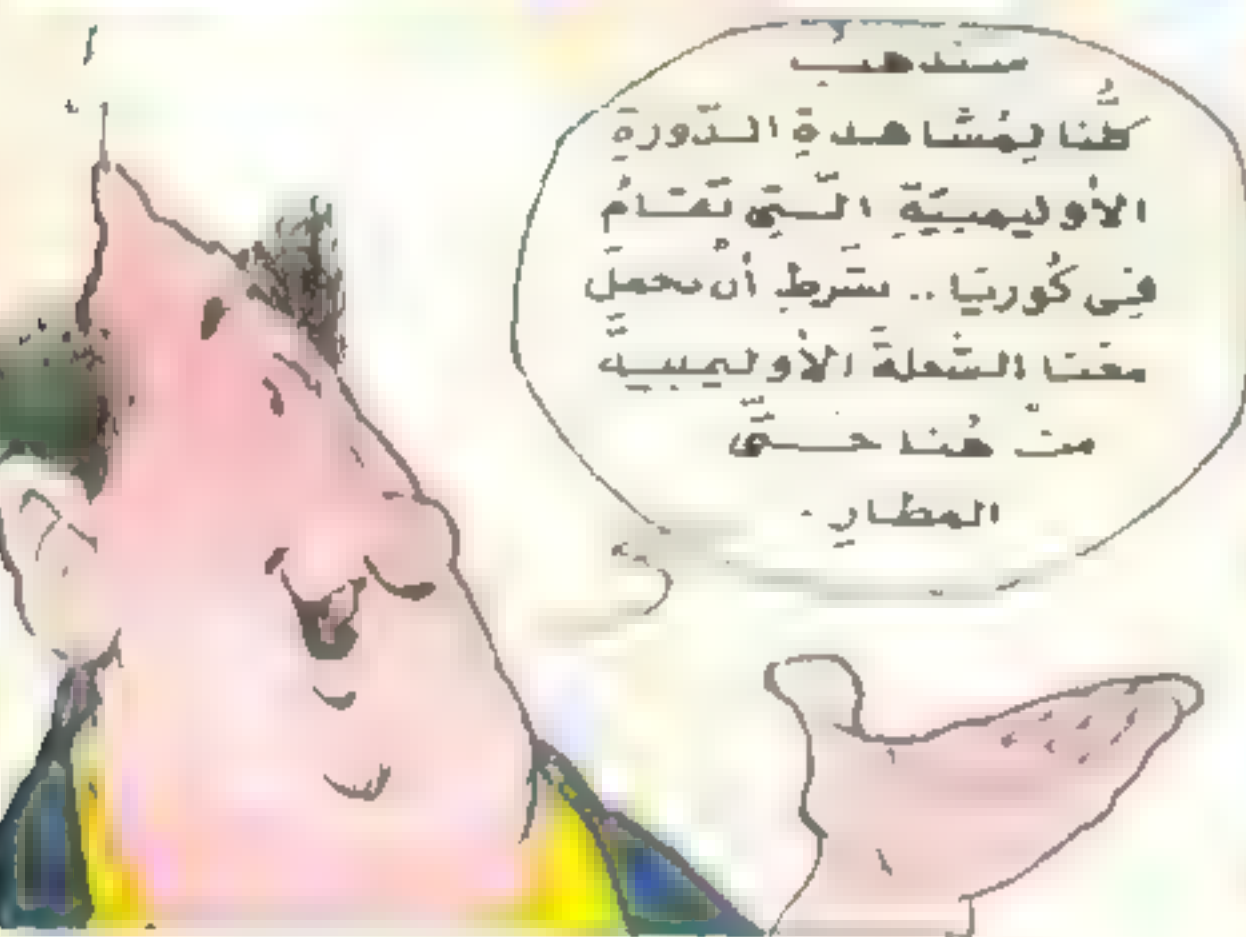
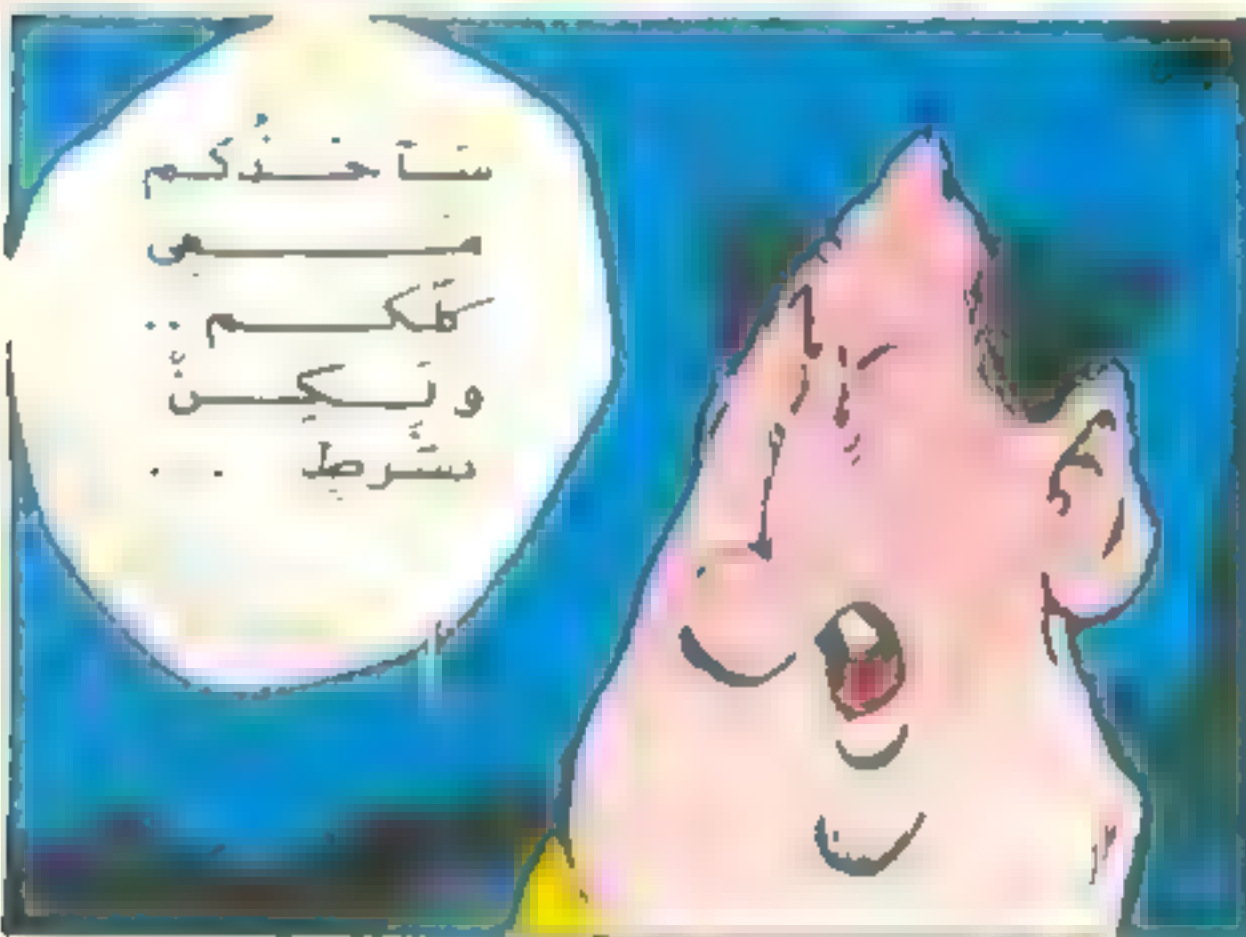
..... حَلِّ المِسابِقَةِ ٥

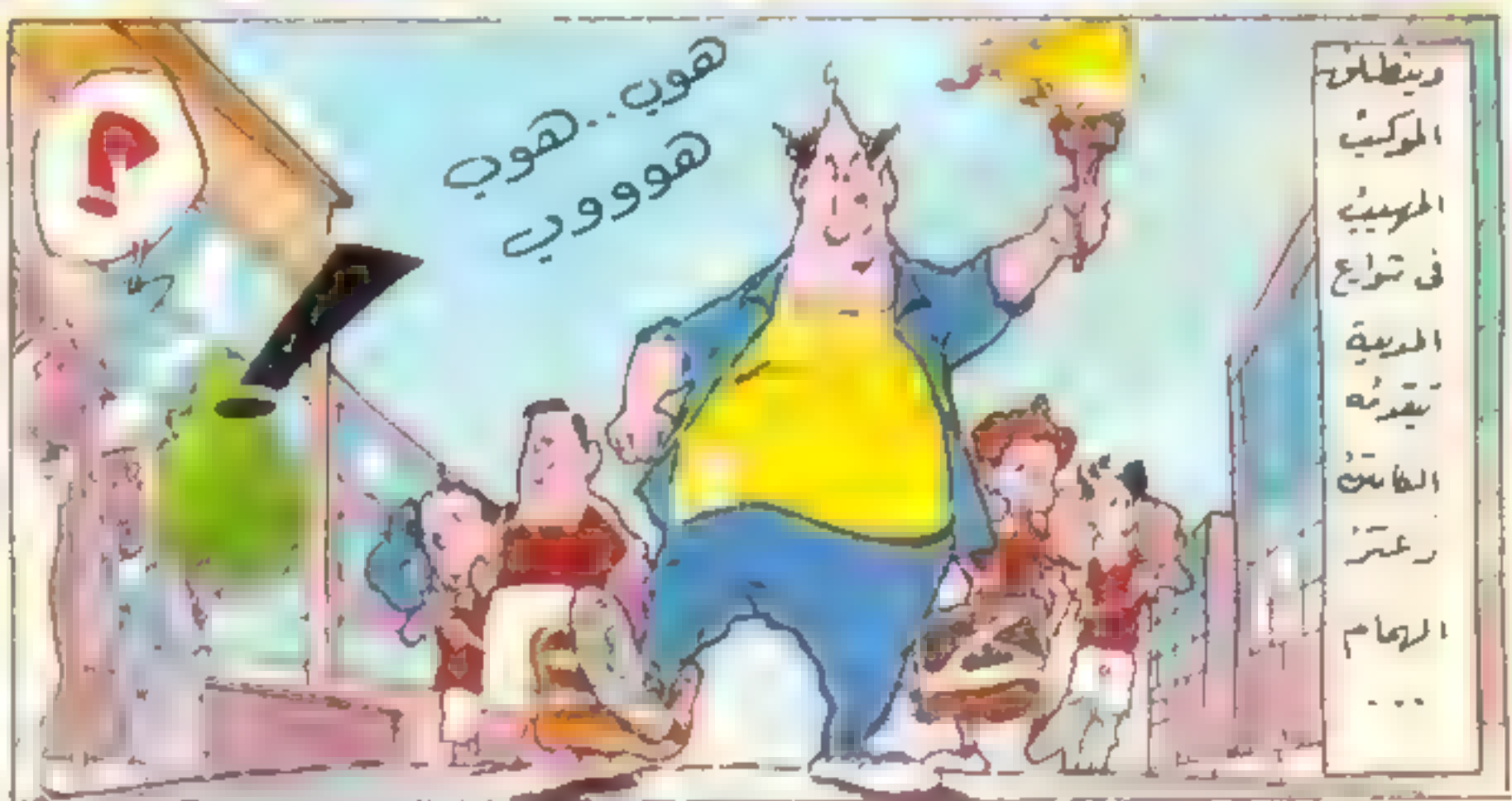
الإِسْم :

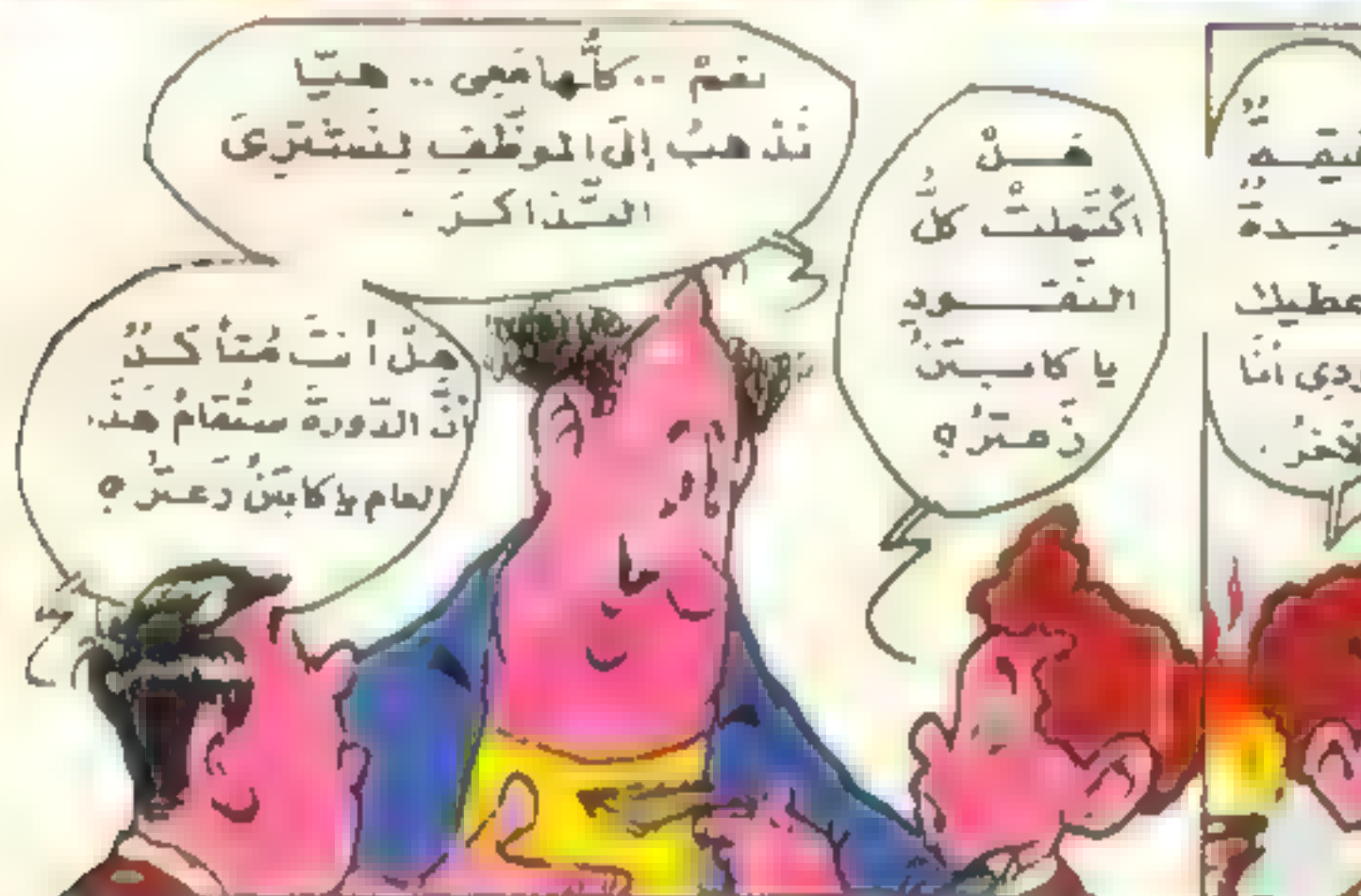
السِّن :

العِنوان :

رَقْمُ العِدَدِ ٥٥







الْقُبَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ ..



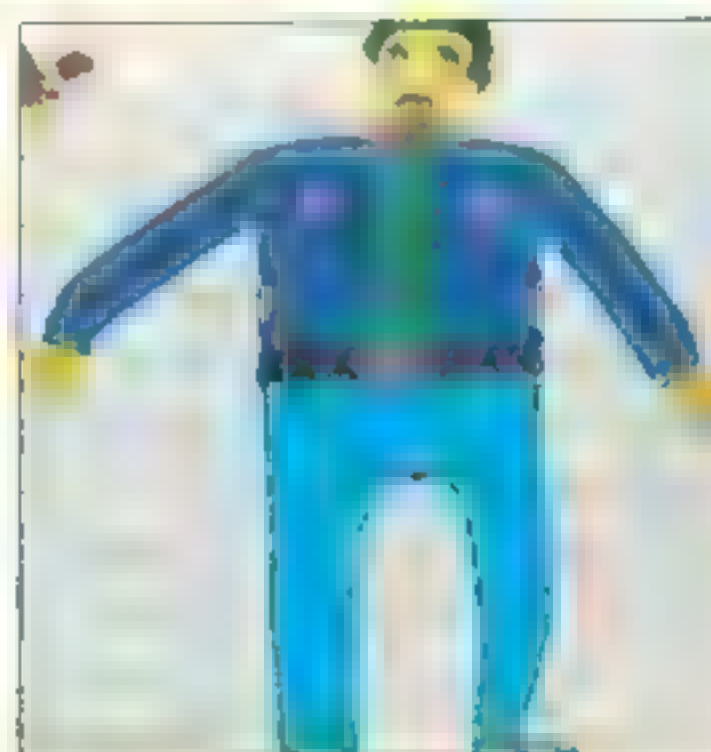
محمد رسول الله من الصديق : إبراهيم عباس - جدة



شجرة
الدائ
إلى ص
باسم
من ص
رامى
الس



كرتون من الصديقة : إسماعيل محمد عبد



كرتون من الصديق :
سعيد مارك الشهيداني

باسم

باسم

مجلة لعل واحد



الناشر

الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - مكتب سناد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبد المنعم

الترخيص لشركة التوزيع
Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

إدارة العامة ت ٢٦٩١٧٠٠

ص ب ١٣١٩٥ الرياض ١١٤٩٣

فاكس ٢٦٠٧٩

٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢
٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥
٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨
٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١

٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤
٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧
٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠
٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	ص ب	هاتف
فرع جدة	٥٥٥٥ جدة ٢١٤١٢	٢٦٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٢٦٨١ الرياض ١١٤١٢	٢٧٧٢١٠٠
فرع مكة المكرمة	١	٥٤٥٠٤٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦ الدمام ٣١٦٦٦	٨١٢ ٤٤٤
فرع أبها	٥٢٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٧٣٦٦٦٦
مكتب حائل	١٣٣٢	٥٣٣٧٧٣٥
مكتب القصيم	٣٣٢	٣٧٧٧٧٠٠
مكتب بقيق	٤٨٥	٣٢٧٧٦٦٦
مكتب لندون	المركز الصحفي	٣٥٣٥٦٧٥

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوى (٥٧ عدد) ٩٠٠ ريال
سوى أو من يتقدم بالاحتمالات الأخرى : يرسل
صديقت الإشتراك مرفقة بشيك مصرفى مصادق بالقيمة
على العنوان التالي : مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

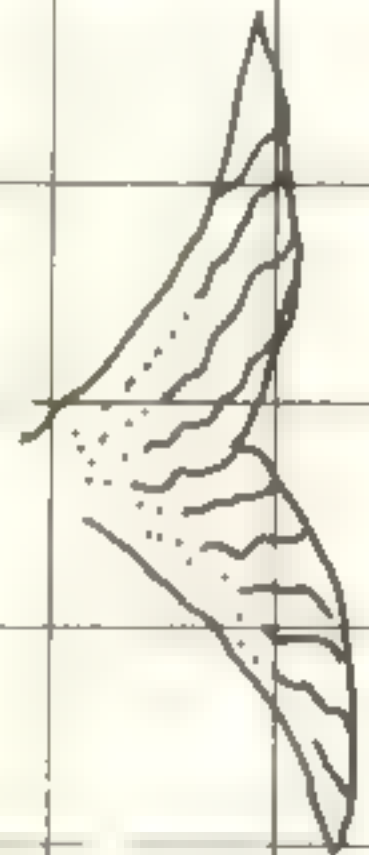
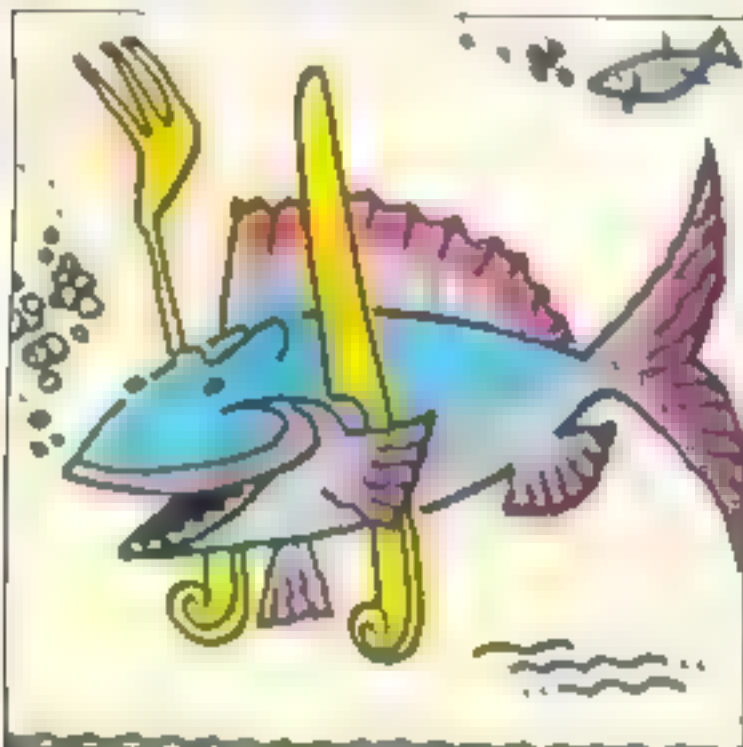


مظر طبيعي
من الصديقة
منال
حسن الفاشي

ريشة من الصديقة
أمانى عبد الحميد



ارسم ولون







عرب كومكس

www.arabcomics.net

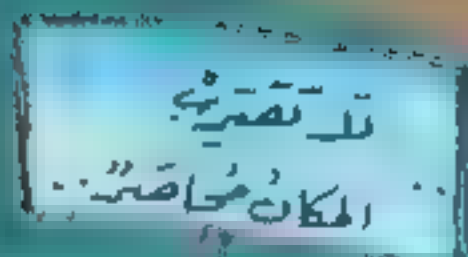
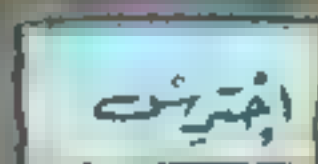
هذا العمل لغو القصة المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير احدث الاذبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا العمل بعد قرائته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريها

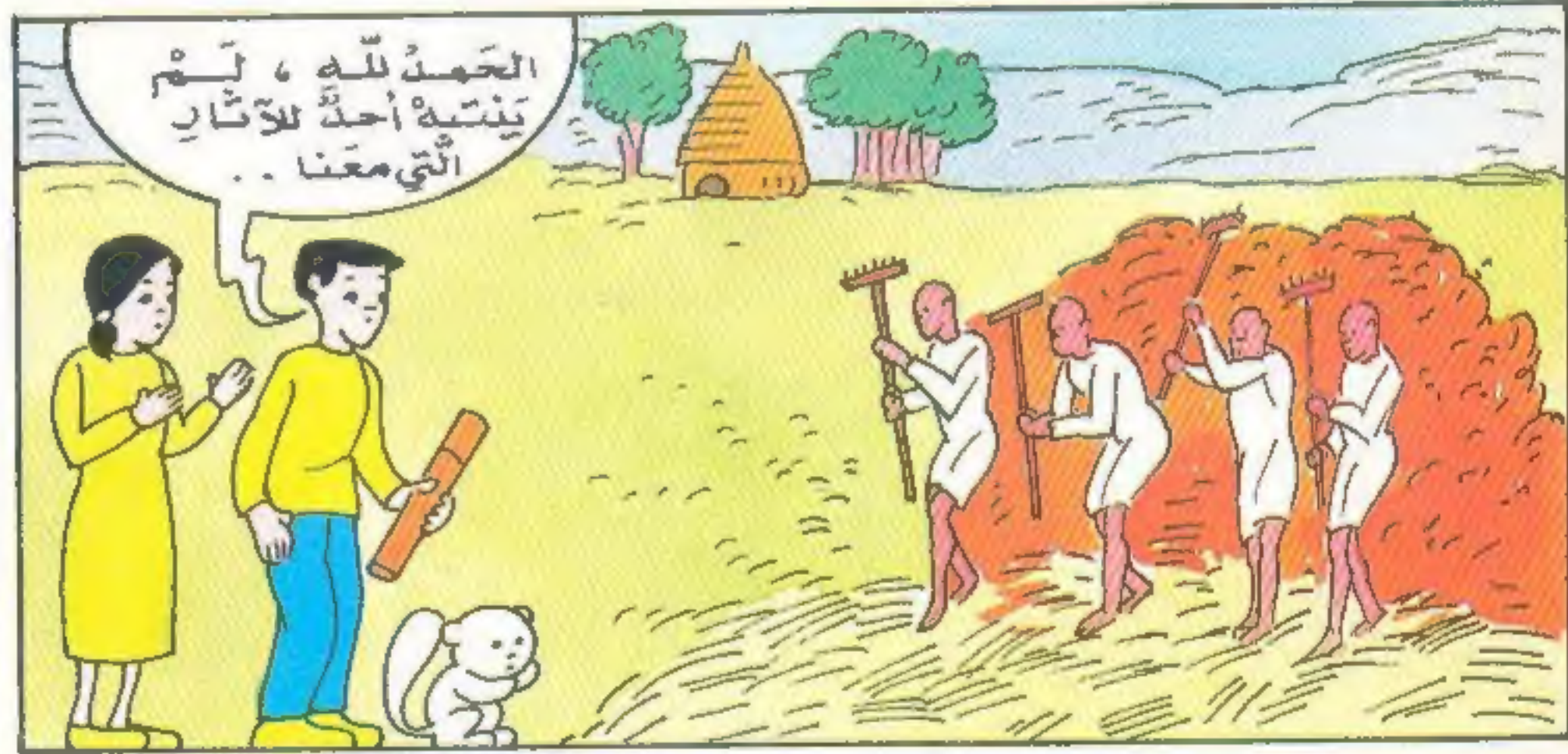
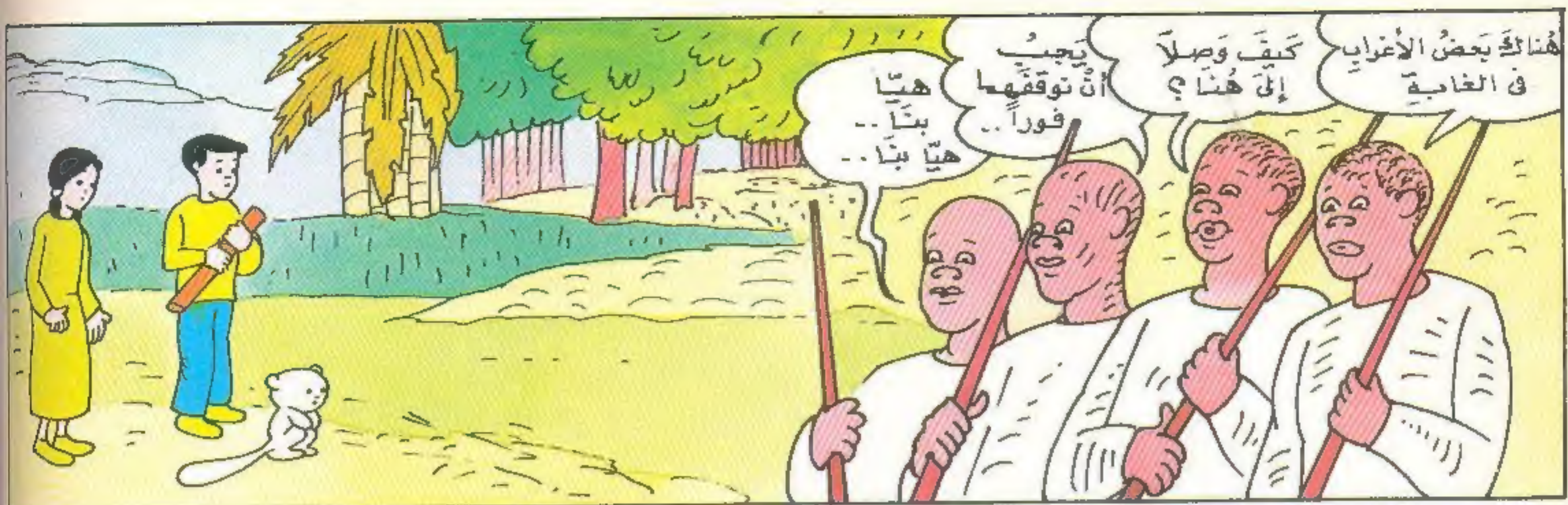


رسم: فنسواز

قصة: مؤنس زهيرى

غغغغ..





سالم وسالمة في السودان

